

文章编号: 1005-0523(1999)02-0102-05

时代呼唤加强文化素质教育

徐佩华

(华东交通大学 社会科学部, 江西 南昌 330013)

摘要: 论述了加强文化素质教育,是人类社会 and 人类自身向前发展的需要,是人类教育历史发展的一个必然¹⁹。面对知识经济时代的到来,教育要从重事转向重人;重知识转向重素质,重功利转向重价值;重短期效应转向重长期发展¹⁹。在教育领域贯彻人文主义,加强文化素质教育,其精髓在于关注人的主体价值,重视人的基本素质的形成和完善¹⁹。本文具体阐述了应如何加强文化素质教育¹⁹。

关键词: 文化素质; 时代要求; 内涵; 途径

中图分类号: C 961.57 **文献标识码:** A

知识经济的曙光已穿过云层,照射到了中华大地¹⁹。人类文明即将从亘古以来的“物质时代”进入向往已久的“精神时代”,这是人类世世代代奋斗、努力、追求的必然趋势¹⁹。人类在与自然的斗争中不断成长和发展,最终要实现马克思所预言和为之奋斗的,人的自由而全面的发展¹⁹。面向新的经济时代的即将到来,我国教育的主旋律应更注重培养人、塑造人、完善人,增强人的思维、创新、求知、求真的能力,提高人的思想、文化、业务、身心素质,这样才能符合新时代的要求¹⁹。

1 加强文化素质教育是历史发展的必然

历史唯物主义理论揭示了人类社会发展的规律,是不断从低级向高级发展的¹⁹。在原始社会,人类仅仅是为获取食物而生存,工具也是原始的¹⁹。到了奴隶、封建社会,人类除了有物质的需要,而且也产生了越来越多的精神需要,文化、艺术等从萌芽到发展¹⁹。到了资本主义社会,在生产力得到极大发展的基础上,人们在精神上的要求也越来越丰富,要追求个性的发展、法律的完善、人性的自由……,到了物质财富极大丰富的社会主义、共产主义社会,人类要求人自身全面而自由的发展¹⁹。在农业经济时代,人们梦想占有土地;在工业经济时代,人们渴望拥有资本,在知识经济时代,人们追求有一个充满智慧的头脑,能不断地获取知识和娴熟地运用知识¹⁹。有一个高尚的思想境界,能正确地认识自己,有效地控制自己,自觉地为社会作奉献,人与人之间美好而和谐地相处¹⁹。这就要求我们的教育要跟上时代的步伐,从重“事”转向重“人”,重“知识”转向重“素质”,重“功利”转向重“价值”,重“短期效应”转向“重长期发展”……¹⁹。

高等教育归根到底是一种培养人的活动,应培养对社会有用之材,高等学校工具性这个功

收稿日期: 1998-8-28; 修订日期: 1998-09-04

作者简介: 徐佩华(1948—),女,上海人,华东交通大学副教授¹⁹。

中国知网: <http://www.cnki.net>

能,决定了应教给学生服务于社会的知识,教会学生做事¹⁹。但学生能不能不断地获取更多的知识,并自觉地用知识服务于人类,为社会作奉献,这就需要学生素质的提高,要懂得“会做人”,这是高等教育的价值性功能¹⁹。高等教育的目标应是培养全面发展的人才¹⁹。但长期以来,我们在教育中,强化了前者而忽视了后者,甚至以牺牲其他所有方面的发展,来换取某一方面的发展¹⁹。这也有其内在的必然性,在西方也经历了这么一个时期,随着一次次科技革命的产生和发展,社会器重和需要专业知识、专门人才,人类也需要通过学习掌握更多的专业知识,以适应社会经济发展的需要¹⁹。高等院校专业技术教育的开展,在人类教育史上曾经是一次革命性的变革,适应了工业经济的发展对人才的需要¹⁹。以智育为主的教育,是一种进步¹⁹。这是由于专注于智育,教育开始有了深度和特色,并由此体现出其独有的价值¹⁹。但是,专注于某一方面的教育,毕竟只是一种片面的教育,到了20世纪中叶以后,这种社会本位的片面的工具性教育的弊端越来越显现出来,社会生产的发展在给人类带来物质财富的同时,又使人成了物质财富的奴隶¹⁹。人们疯狂地追求物质、追求财富,最后却觉得自己“穷得只剩下钱了”¹⁹。头脑的空虚、精神的贫乏、目标的单一,使人成了功利主义者、精神动物¹⁹。从而导致了許多社会问题的产生,甚至是知识越多,对社会的危害越大¹⁹。一些富有远见的教育家向人们发出警言,如著名教育家纽曼一再强调,大学必须以人文精神的培养为重要目标¹⁹。在西方的一些老大学也开始注意到这个问题,并试图加以改进¹⁹。

我国的高等教育从1952年院系调整和全面学习苏联模式后,由于急于摆脱落后的经济面貌,为适应进行工业化和现代化建设,需要培养大批拥有专业知识的工程技术人才、科研人才¹⁹。于是,工程技术专业教育的位置被抬得过高,我们倾向于强调教育的短期的和局部的效益,体现出明显的急功近利趋向¹⁹。这种片面教育所造成的消极后果日趋严重¹⁹。仅仅拥有专业知识而缺乏人文知识的人并不能适应经济和社会的发展¹⁹。尤其是中国,是在马克思主义、邓小平理论指导下进行社会主义现代化的建设,我们社会主义国家肩负着特殊的历史使命,理应对人类的精神文明建设作出更多的贡献¹⁹。我们社会主义高等院校培养的人才,应该用人类最先进的思想马克思主义武装起来的人才,能接好社会主义的班,能继承和发展马克思主义¹⁹。

总之,时代呼唤加强文化素质教育,人类必然会从重对物的获取发展到对人自身的塑造,从物质上富裕的人发展到精神上富裕的人¹⁹。加强文化素质教育是人类教育历史发展的一个必然¹⁹。

2 文化素质教育的内涵

素质一般被认为可作两种解释,生理学、心理学意义的素质,主要是指人的先天禀赋,有时也包括后天形成的个性、心理特征等,主要是对人的个性品质的静态表述¹⁹。哲学与教育学意义的素质,不仅是指静态的先天遗传禀赋与后天环境影响、教育作用的结合而形成的相对稳定的思想品质、行为规范与精神境界等基本个性品质结构,还包涵着动态发展的可能性¹⁹。

素质教育的核心在于强调作为主体的人的基本综合素质的养成与发展,要达到人的素质的和谐与均衡发展的目标,要强调人的工具理性与价值理性,科学素质与文化素质并重的协调发展,并努力使二者真正融合¹⁹。由于现在的教育片面强调了工具理性而忽视了价值理性,强调了教育的社会本位,轻视了以人为本¹⁹。素质教育正是要从本质上还教育以本来面目,将人视为完

整的人,将教育当作完整的教育、全面的教育¹⁹在教育领域贯彻人文主义,其精髓在于关注人的主体价值,重视人的基本素质的形成和完善¹⁹。文化素质教育的实质及其主要功能是教化人、塑造人、培养人,为教化不断进取的人,为塑造有高尚品格的人,为培养全面发展的人¹⁹。文化的深层核心是价值观念,价值观念对人的行为具有导向、激励、权衡、调节和凝聚等功能¹⁹。文化作为人类智慧、人类文明、人类思想和人类精神财富的积淀,内化于人的深层意识,对人的行为起一定的支配作用¹⁹。文化也是对人的一种设计,它规定着人的生存方式、生活方式、行为方式和思维方式,也规定着人自我价值的实现方式¹⁹。所以,必须加强对当代大学生的文化素质教育¹⁹。

第一,要以马克思主义为指导,帮助当代大学生树立正确的世界观、人生观、价值观,掌握科学的方法论¹⁹。人必须学会正确地认识自然,认识社会,掌握人类社会发展的规律,认识人自身在社会中的地位和作用,明确而深刻地认识人应该怎样生活,怎样才能实现人的价值,从深层次上把握住自己¹⁹。正确的世界观、人生观、价值观的确立是能起决定性作用的,会指导人的一生,左右人的一切活动¹⁹。人的思想是统帅、是灵魂,必须用人类最先进的思想,人类智慧的结晶马克思主义武装当代的大学生,帮助他们掌握好马克思主义的基本理论、基本观点、基本方法,正确地运用马克思主义的立场、观点、方法认识问题,这是最根本的¹⁹。

第二,要以共产主义为目标,帮助当代大学生树立远大的人生理想¹⁹。人是要有理想、要有目标、要有追求的¹⁹。要使学生科学地认识人类社会的发展规律,自觉地为实现人类的崇高理想而努力工作、积极奋斗¹⁹。社会主义是共产主义的低级阶段,我们首先要建设好社会主义¹⁹。要教育学生牢固地树立坚持党的基本路线不动摇的坚定信念,自觉地坚持四项基本原则,热爱社会主义的国家,努力掌握邓小平建设有中国特色社会主义理论的科学体系和精神实质,致力于建设有中国特色的社会主义,坚定不移地前进在社会主义的航道上,为建设好社会主义,实现共产主义而奋斗¹⁹。

第三,要以为人民服务为核心,帮助当代大学生养成高尚的道德品格¹⁹。科学求真,道德求善,要使学生能识别真、善、美,追求真、善、美¹⁹。以中华民族“天行健,君子以自强不息”,“地势坤,君子以厚德载物”等传统文化熏陶学生,以高尚而又平凡的为人民服务精神,为人民服务的典型事例感召学生、引导学生、培养学生¹⁹。使学生养成高尚的道德品格和情操¹⁹。道德是一种内在的力量,在没有外在约束的情况下,都能自觉地择善而行,同时能嫉恶如仇¹⁹。走向真、善、美,远离假、丑、恶,并能自觉地与其作斗争¹⁹。

第四,要以集体主义为原则,帮助当代大学生培育起对人民负责、对事业负责的高度责任感¹⁹。人是社会的人,是生活在集体中的¹⁹。要摆正个人和他人、集体之间的关系,不能只是索取,而是要更多地奉献,要有一种责任感、义务感¹⁹。不是被物欲所驱使,为物利而躁动,而是需要有一种精神,为他人着想,为集体奉献¹⁹。无论是职业道德,还是社会公德、家庭美德都内含着一份“责任”,对工作尽责,对社会尽责、对家庭尽责¹⁹。这一份“责任感”是沉甸甸的,是对个人的约束,对他人、对集体、对社会的一种义务¹⁹。

第五,要以拓宽知识,陶冶情操为目的,对当代大学生进行以文学、艺术为主的博雅教育¹⁹。文学、艺术崇尚美,一切美好的东西都具有吸引力、感染力,对人起到潜移默化的作用¹⁹。广博的知识、广泛的爱好、广宽的意境能陶冶人的情操,激起人爱美、崇美的情趣,促使人达到美的境界,具有其他教育所不可替代的作用¹⁹。我们要吸收古今中外一切优秀的文明成果,古为今用、洋为中用,在古今中外灿烂文化的养育下构建美而慧的健全人格,在丰富的历史、文学知识的熏

陶下练就智而达的理性思维¹⁹。

第六,要以创新能力为中心,帮助当代大学生树立执着探索、刻苦求真、不断进取的科学精神¹⁹。人类即将进入知识经济时代¹⁹。知识经济时代,国家经济的整体活力和发展潜力将不再主要取决于拥有的自然资源和资本的多少,而是更多地取决于知识资源的多少、更多地依赖于国家范围内求知活动和创新活动的活跃程度,依赖于国家经济活动参与者求知能力和创造能力的大小¹⁹。以创新能力为中心的科学精神培养,科学思维方法的运用是当今时代的要求,素质教育当然包括科学素质,是寻求科学素质和人文素质的协调发展,并努力使二者真正融合¹⁹。科学要求人们求真,不断去探索自然界的奥秘,在推动科学技术不断前进的同时,使人类在自然界面前更加自由¹⁹。科学事业的发展最需要人们具备不断创新的精神¹⁹。永不满足、永远创新,才能不断推动人类社会及人类自身的不断发展¹⁹。“创新”是一个民族前进的灵魂,是国家强盛的动力,“创新”才能使人类拥有更加美好的未来¹⁹。

3 加强文化素质教育的主要途径

素质教育比片面传授知识的教育复杂得多,丰富得多,要求高得多¹⁹。掌握了知识并不等于能具备高的素质¹⁹。自然,素质的提高是要以拥有渊博的知识为基础,但素质高于知识,是要经过千锤百炼凝聚、升华而成¹⁹。如果说,传统教育重知识的传授,强调的是“授人以鱼”,素质教育则强调“授人以渔”,努力通过素质养成开发人的发展潜能,促成人的相对完善,这就对我们的教育者和教育活动提出了更高的要求¹⁹。择其要者,必须拥有一支高素质的教师队伍,设计好一个完备的课程体系,规划好一个有浓厚文化氛围的美好校园环境,培育人、塑造人、陶冶人、完善人¹⁹。

3.1 一支高素质的教师队伍

常言道:名师出高徒¹⁹。高素质的学生需要有高素质的教师来培养¹⁹。教师应在各个教学环节中渗透文化素养、科学素养的教育¹⁹。不仅传授知识更要传授如何来获取知识,不仅教会学生做事更要教会学生如何去思考,如何去做人,把“授业”与“传道”结合起来¹⁹。使学生在接受科学知识、专业知识的同时,得到思想上的启迪,情感上的震动,精神上的陶冶,潜移默化地受到素质教育¹⁹。教师的教学对学生至少会产生三种影响:一是教师自身形象的影响¹⁹。教师的治学态度,对所授知识的理解深度,对相关知识的把握广度,教学语言的准确程度等等都会对学生产生极大的影响,教师要真正做到为人师表¹⁹。二是通过知识的传授,启迪学生的思维,使学生掌握正确的思维方法¹⁹。孔子曾尖锐批评只知应付学生提出的问题而不能启迪学生思维的教师是“记问之学,不足为人师”,孔子大力提倡“引而不发”的启发式教育,要学生能“举一隅而以三隅反”¹⁹。三是根据不同学科的特点,挖掘其内含的素养¹⁹。各门不同学科的产生和发展都与社会、人类的发展有着密切的联系,同时凝聚了无数科学家的辛勤探索和智慧,要善于挖掘不同学科内含的素养,激发学生去思考、去探索、去创新,以推动科技与社会发展为己任,刻苦学习,不断进取¹⁹。可见,教师的作用是至关重要的,教师的言传身教是一种巨大的力量¹⁹。颜回曾对孔子教育评价是:“夫子循循然善诱人,搏我以文,约我以礼,欲罢不能¹⁹。古人尚且能如此,今天的教师们更要胜过先贤,真正做到既教书又育人。通过自己所从事的学科的特点,通过自己对科学的态度和责任,对学生起到引导、启迪、感召的作用¹⁹。

3.2 一个完备的课程体系

课堂教学是学校教育的主要阵地和主要形式,文化素质教育需要有课外教育来补充但不能游离于课堂教育之外,应主要通过课堂教学来实现¹⁹。因此,必须要有一个完备的课程体系来保证文化素质教育的实施¹⁹。普通大学的教育还是为造就高层次人才打下基础,包括专业知识的基础、人文科学的基础、科学思维的基础,要教给学生知识更要教给学生能提升自己、发展自己,不断获取知识和运用知识的能力,培养学生良好的素质¹⁹。大学中政治理论课、思想品德课、人文修养课等文、史、哲、艺课程要保证占有一定的比例,并开设一些文理交叉、渗透的课程¹⁹。除安排一定的必修课外,可大量开设选修课,使学生可以根据自己的特点和需要,灵活选修加强文化、科技修养和拓宽知识面的课程¹⁹。对有学习能力的学生还可以利用在校学习期间加修一个辅修专业,既可以修相近的专业,也可以进行跨专业的学习,兼有文理或工管等方面的基础知识,使其能更好地适应未来经济发展的需要¹⁹。

3.3 一个有浓厚文化氛围的校园环境

校园的环境、人文的氛围,对学生是一种示范、一种教化、一种感染、一种熏陶¹⁹。要精心设计校园环境,建造一批具有特色的人文景点和自然景点,充分发挥广播、电视、宣传栏、网络、读报亭、黑板报等信息媒介的作用¹⁹。使学生所到之处都能受到智的启迪、美的享受、爱的召唤¹⁹。校园文化是一个大熔炉,校风、教风、学风、班风所产生的作用之大,是难以估量的¹⁹。有的学生甚至认为,在集体中,在同学之间所学到的东西不亚于课堂所学的东西¹⁹。学生们日在其中,耳濡目染,他们的人生追求、价值取向和思想品格就会不知不觉地受到影响,真是会“近朱者赤,近墨者黑”¹⁹。国外也很早就对环境对人的行为的影响作了很多研究,他们认为人的行为是自身的个性和环境相互作用的结果¹⁹。校园中各种文化、艺术、学术活动的开展,是一种极好的文化氛围,这是加强文化素质教育的一个重要途径¹⁹。一个有利于大学生健康成长的,充满活力、富有创新、各具特色的校园文化环境是一笔无形的资产,能使学生在潜移默化中得到提高,在各项活动的参与中得到锤炼¹⁹。

[参 考 文 献]

- [1] 杨叔子¹⁹.下学上达 文质相宜[J],高等教育研究,1998(2):5-9
- [2] 周远清¹⁹.加强文化素质教育要逐步规范化和制度化[J],高等教育研究,1998(4):4~8
- [3] 朱丽兰¹⁹.高度重视发展知识经济[J],求是,1998(4):10~15