

文章编号:1005-0523(2011)02-0087-04

《左传》对人的称谓及其特点

杜云辉

(华东交通大学人文社会科学学院,江西 南昌 330013)

摘要:《左传》对男性的称谓,常结合地域信息、个性记号字和个人身份等方面的内容。对女性嫁后称谓,通常将父姓结合丈夫的国、氏、谥等信息加以称谓,偶尔也结合个性记号特征。春秋时期对人称谓的总的特点是个性特征不如现在突显,这与当时重礼观念有关。

关键词:左传;称谓;春秋

中图分类号:H131.7

文献标识码:A

姓名本是指称某人时突出个性特征的基本信息,而在春秋时,至少书面语上,较少直称姓名,取而代之的是多样化的、附加本人相关信息的其他称谓。从这一特点我们可以看出,春秋时期是中华民族对个人称谓由松散到相对固定、由关注共性到关注个性的过渡时期。也是在这一时期,称谓由以母系信息的“姓”冠前转变成由父系信息的“氏”、“族”冠前,而现代汉人又将“氏”、“族”信息统称为姓名中的“姓”。本文以《春秋左传》的记载为材料来源,对这一文化现象作一归结。

1 春秋对人的称谓情况

1.1 对男子的称谓

1.1.1 生称

春秋对男性的称谓,常结合地域信息、个性记号字和个人身份等方面的内容。具体表现如下:

诸侯国国君的生称,通常国名、爵位并称,如宋公、卫侯、郑伯、邾子、宿男,等。诸侯爵位有公、侯、伯、子、男五等,但五等爵本无定称,“从金文内容上看,似乎它们之间尚未有严格的等级差别”。^[1]因此常出现称谓不一现象,如《春秋》记杞,初称侯,见桓二年;庄二十七年又称伯,以后多称伯;偶亦称子,分别见于僖二十三、二十七年及襄二十九年。周天子则以“王”称,且春秋名义上只有周天子能以“王”称,因此可省国名。春秋后期的楚、吴、越虽皆竞称“王”,文化落后的小国也有自称“王”者,而春秋皆书曰“子”。

生称国君外的其他男性,主要是氏族、名字并称。关于称谓中氏族名的来源,《左传·隐公八年》有载:

无骇卒,羽父请谥与族。公问族于众仲。众仲对曰:“天子建德,因生以赐姓,胙之土而命之氏。诸侯以字为谥,因以为族。官有世功,则有官族,邑亦如之。”公命以字为展氏。^{[2]60-62}

众仲的答问道出了氏族名的几种来源:诸侯因封地而得氏,如鲁、晋、郑等国名即氏名;诸侯的后人以诸侯的谥、字为氏族名,如,宋国的汤氏来由:宋桓公生公子汤,汤生公孙寿,寿生汤意诸,意诸之后人以汤为氏;累代做官者的后人,就以官名为氏族,因此有上官、司马等氏族名,宰、卜、屠等可看作与此相关的职名,亦可作氏,如宰咺、卜偃、屠蒯。诸侯之外也有以封邑为氏族的,《史记·秦本纪》云“缪王(周穆王)以赵城封造父,造父族由此为赵氏”。^[3]

氏、族、姓三者的异同值得注意。族与氏在称谓中意义相同,“毛奇龄《经问》云‘氏与族原无别’”。^{[2]60}

收稿日期:2010-12-09

作者简介:杜云辉(1967—),男,副教授,硕士,研究方向为汉语言文学教学研究。

氏族与姓区别较大,《说文解字》:“姓,人所生也。”段注:“女生曰姓,姓谓子也。”^[4]因此,“因生以赐姓”中的“生”,可理解为生地,也可理解为生者。也就是说,姓是从母系而来,氏族是从父系而来。由于男权政治的社会背景,姓在春秋不常用于交往中的称谓,尤其是男性;其现实状况也难于在称谓中起区别人的作用:《春秋会要·世系》共列大小诸侯国175个,而其国姓则集中在如姬、姜、嬴、姒、姑、曼、妘等从“女”旁的少数几个^[5]。氏族名大量用于冠称的时间,顾炎武《日知录》云:“春秋隐桓之时,卿大夫赐氏者尚少,故无骇卒而羽父为之请族,庄、闵以下,其时无不赐氏者矣”。^[6]春秋时期姓、氏并存,清楚地反映了称谓信息由姓向氏族的过渡。现在我们姓名中的“姓”,大都由春秋称谓中的氏族名演变而来,而非当时的“姓”。

作为个性记号的名与字也有别。人出生不久就有名,长大以后才取字。关于二者的作用,王应奎说:“古者名以正体,字以表德。”意即名是用来区分彼此的,字则是表示德行的。名主要用于自称,字主要用于对称或他称。如僖二十五年经书“卫侯燬灭邢”,春秋三传皆以为卫与邢为同姓国,故责卫侯而书其名。称字则有尊意,如杨伯峻注僖公三年“公子友”:“杜注云‘称字者,贵之’”。^{[2]285}

春秋取名的特点,《左传·桓公六年》有载:

公问名于申繻。对曰:“名有五,有信,有义,有象,有假,有类。以名生为信,以德命为义,以类命为象,取于物为假,取于父为类。不以国,不以官,不以山川,不以隐疾,不以畜牲,不以器币。周人以讳事神,名,终将讳之。故以国则废名,以官则废职,以山川则废主,以畜牲则废祀,以器币则废礼。晋以僖侯废司徒,宋以武公废司空,先君献、武废二山,是以大物不可以命。”公曰:“是其生也,与吾同物。命之曰同”^{[2]115-117}。

申繻道出了春秋时代命名的五允许六不用原则:允许用其出生的特征、用祥瑞的字眼、用与外界相类似的字眼、用万物的名称或用与父亲有关的字眼。不用国名、官名、山川名、疾病名、牲畜名、器物礼品名。

春秋取字常与兄弟排行有关,依次用伯(孟)、仲、叔、季(少)来区分,如费伯、祭仲、管仲、共叔段等。伯、孟皆长,但也有别。《孟子注疏·题辞解》宋孙奭疏“孟姓也”:“孟,庶长之称也。言己是庶,不敢与庄公为伯仲叔季之次,故取庶长为始也”。^[7]据王引之的《春秋名字解诂》,春秋取字与名有密切关系,有的字与名同,如庆嗣字子息,为“同训”;有的在名前加一行次,如公子友字季友,羊舌肸字叔肸;有的名与字含义相反、相对照,如公子黑肱字子皙,庆封字子家(封读为邦),这是“对文”;有的以物为名,字再辨明该物,即“辨物”,如陈瓘字子玉,瓘为玉石之名等。

春秋时名与字常单独出现,如称“祭足”为氏、名连言,称“祭仲”则为氏、字连言。亦有名、字连言的,若名、字连言,先字后名,如,祭仲亦称祭仲足。又如南宫长万、梁余子养、百里孟明视,皆氏族、字、名连言;华父督、子扬窗、子越椒,皆字、名连言。

春秋人名还常见在氏族与名字间加助语“之”字,如介之推、文之无畏、舟之侨、宫之奇、公罔之裘、庾公之斯、尹公之佗、石之纷如、耿之不比、佚之狐、烛之武等,可见氏族与名字的结合方式在当时还相对松散。

春秋时人也有无名的,如宣公二年的羊斟,乃无名氏,称谓由宋华元杀羊食士而其羊羹未得而来。即使是国君,也有无名者,如隐公七年的滕侯就无名,《谷梁传注疏》范宁注认为“自无名,非贬之”,杨士勋疏认为“用狄道也,本来无名字”。^{[8]2370}

1.1.2 死谥

对于已死者,称谓中常加入谥号作为个性记号。谥乃封建时代在人死后按其生前事迹评定褒贬给予的称谓字,《周礼·春官·大史》:“小丧赐谥。”《逸周书·谥法解》:“谥者,行之迹也。”对于谥的起源,《辞海》载“始于西周中叶,周文王、武王至懿王,王号皆自称,孝王后才有谥法。”《辞源》载“上古有号无谥,周初始制谥法”。正因此,并非每个人死后都给谥。顾栋高《大事表·列国谥法考》云:“春秋之世,通君臣皆有谥者,惟鲁、卫、晋、齐四国为然。然皆卿有谥,而大夫无谥;公族世卿有谥,而庶姓无谥。郑之子皮、子产、子太叔皆赫然著见于春秋之世,而后世不闻以谥称。二百四十二年,庄公世惟一公父定叔,僖公世惟一皇武子,襄公世惟一冯简子”^[9]

春秋常见谥字及其含义,如姚彦渠《春秋会要》^{[5]1-5}:隐(不尸其位)、桓(两义:克敬勤民或辟土服远)、庄

(两义:胜敌克乱或叵圉克服)、闵(在国遭难)、僖(同“釐”,小心畏忌)、文(忠信接礼)、宣(善问周达)、成(安民立政)、襄(辟土有德)、昭(威仪恭明)、定(安民大虑)、哀(恭仁短折)、平(布纲治纪)、惠(爱人好与)、襄(两义:因事有功或辟土有德)、顷(敏以敬顺)、匡(贞心大度)、简(平易不疵)、灵(乱而不损)、景(布义行刚)、敬(夙夜恭事)。可见,谥字的含义大多是称颂谥者的在生之德,只有“灵”、“厉”、“幽”等少数含贬义。《左传》文公元年载楚成王死后,“谥之曰‘灵’,不瞑;曰‘成’,乃瞑。”^{[2]515}又襄十三年载楚共王临终前反躬自责,立遗嘱要求谥字“灵”或“厉”,楚王死后,子囊却根据楚王的恭敬谦虚谥为“共”。

对于先君,诸侯国国君常以“公”敬称,如鲁隐公、郑庄公、卫灵公等。“公”即君,范宁解《谷梁传》隐公元年“言君之不取为公也”:“公,君也。”^{[8]2365}周天子称“王”,如襄王、桓王等。士大夫常以氏族名冠谥字前,而以在家族中的排行区别身分,或以“子”字敬称。杨伯峻释文公六年“成季”:“赵世家云:‘赵衰卒,谥为成季。’成盖其谥,季则其字,亦犹赵盾谥宣,或称宣子,成八年亦称为宣孟也。”^{[2]545}管敬仲、田敬仲、臧文仲等称谓皆如此。

春秋时期,谥与号并存。号与谥有不同,号是人在生时的称谓字。杨伯俊释僖公二十六年“莒兹公”:“兹 为莒公之号。莒国之君无谥,而有号,文十八年有莒纪公,襄十六年及三十一有莒犁比公,昭十六年有莒著丘公,此外尚有莒郊公、莒共公,皆其生号。”^{[2]438}

1.2 对女子的称谓

女子小时称名,情况简单:“在春秋,女子生三月,命以名,如宋平公嬖妾名弃,齐景公夫人名重,至许嫁而笄,则不称名,惟介绍婚姻时用名。由《礼记·曲礼上》‘男女非有行媒不相知名’知之”^{[2]2}。嫁后称谓相对复杂,总体来说,一定有父姓这一信息,这是因为古代同姓不婚,故女子必著姓于下。女子嫁后通常将父姓结合丈夫的国、氏、谥等信息加以称谓,偶尔也结合个性记号特征,具体情况如下。

1) 排行、父姓并称。这里的排行是指在父家同辈女子中的行次,亦用孟(伯)、仲、叔、季(少)来区分,如鲁惠公元妃孟子,表明她是宋国女(宋国姓“子”),在父家女子中排行老大。(昭公夫人死后亦称孟子,则是孟姬、孟吴的讳称,因吴与鲁同姓姬,犯同姓不婚之忌。)

2) 父国(氏)名、父姓并称。如齐姜、陈妫、王姬(周王之女)。

3) 夫国名、父姓并称。如韩媼、秦姬、江芊(《楚世家》以为是楚成王宠姬,但据《史记》,江为嬴姓,江芊若为成王宠姬,则当称为江嬴,今称为江芊,明是芊姓,故杜预以为“成王妹嫁于江”者)、栾祁等。

4) 夫谥、父姓并称。如秦穆公夫人穆姬,卫庄公夫人庄姜。

5) 己谥(字)、父姓并称。如声子,厉妫,戴妫。杨伯俊注文公七年“鲁卿穆伯之妇戴己、声己”曰:“戴、声,俱是其谥,则春秋时,卿之夫人亦有谥……鲁自文姜后,夫人多不从夫谥,别为谥以尊夫人。”^{[2]562}

6) 夫身分与父姓并称。王之妻妾通以王字与其母家姓连言,如王姚乃庄王之妾,姚是其母家姓。

7) 夫国、夫谥、父姓并称。如秦穆姬,乃晋献公女嫁于秦穆公者,晋为姬姓。

8) 偶有据其生平事迹称谓的,如文公妇哀姜,《鲁世家索隐》云:“此哀非谥,盖以哭而过市,国人哀之,谓之哀姜,故生称哀。亦谓出姜者,以其大归也。”刘文淇疏证云:“出亦非谥。夫人卒于齐,盖不制谥。”

女子称谓方式繁多,这是因为女子本少或无个性特征的记号字,若一男子同时娶多名女子,则可以此加以区别,如晋文公夫人称文嬴(夫谥、父姓),妃有偁媼(父国、父姓)、文妃(夫谥、身份)、季隗(排行、父姓)、杜祁(父邑、父姓)、辰嬴(本叫怀嬴,晋怀公夫人,改用记号字“辰”)、姜氏(父姓)。

2 春秋对人称谓的特点

一是个性特征不明显。如前所述,名、字本是指称某人最具个性特征的信息,然而,春秋时期,由于当时的文化观念,这一信息反而在称谓中较少提及。称谓中出现较多的倒是一些共有信息,如地域、身分、排行、职位等。着眼不同的共有信息,便有一人多称现象。如吕甥,亦称瑕甥、瑕吕飴甥、阴飴甥,“盖吕、瑕、阴、皆其采邑,飴则其人之名;甥,盖为晋侯之外甥,故或配名以称之”^{[2]335}。自然,由于称谓信息的共有,也

会出现一称多指现象。如“赵孟”，是采邑与排行并称的称谓，载于《左传》者就有多人：文公时的“赵孟”皆赵盾；自赵盾以后，赵氏世称孟，襄公以及昭公元年时的“赵孟”皆赵武；昭二十九年以后迄哀十年的“赵孟”，则赵鞅；哀二十年以后的“赵孟”则赵无恤。又如文公十四年与庄元年皆有单伯，必非同一人。

即使是根据个人平生事迹而来的谥字也多有相同者，导致称谓大同小异。以“桓”字为例，据《春秋会要·世系》，周有桓王，鲁、晋、秦、齐、宋、卫、陈、蔡、曹、杞、邾等诸侯国皆有桓公^{[5]1-50}。

二是体现春秋时人的重礼观念。人们之所以少称对方姓名，乃源于对对方的尊敬。《礼记·檀弓上》称：“幼名，冠字，五十以伯仲，死谥，周道也。”孔颖达疏曰：“若无名，不可分别，故始生三月而加名，故云幼名也。冠字者，人年二十有为人父之道，朋友等类不可复呼其名，故冠而加字。年至五十，耆艾转尊，又舍其二十之字直以伯仲别之，至死而加谥。凡此之事皆周道也。”^{[10]1286}可见，字、谥、爵、号等是在尊重对方这一重礼观念下产生的。

春秋称谓多“子”的现象尤其能说明这一点。“子”本由称谓公子身份而来，孔颖达疏隐公五年“臧僖伯”：“正义曰僖伯名彊(kōu)，字子臧，世本云孝公之子，即此……谥法：小心忌畏曰僖，是僖为谥也。诸侯之子称公子，公子之子称公孙。公孙之子不得祖诸侯，乃以王父之字为氏。计僖伯之孙始得以臧为氏。今于僖伯之上已加“臧”者，盖以僖伯是臧氏之祖，传家追言之也。”^[11]杨伯俊注桓六年经“子同”：“称子同者，鲁国于公子，无论嫡庶，纵为储子，亦皆称子，庄三十二年经书‘子般卒’，襄三十一年经书‘子野卒’，可证。”^{[2]109}后来非公子身份也称子。杨伯俊注庄公十二年“石祁子”：“春秋初期，各国卿大夫并以伯、仲、叔、季为称，此卫大夫称石祁子，阎若璩谓‘大夫称子莫先于此’”。^{[2]192}由于这一身份的尊贵，后来演变成对古代男子的美称或尊称，并由“公子”省称为“子”。

即使命名，也反映出重礼观。前文所述的春秋命名的五允许六不用原则，其中就包含为尊者讳之礼。桓二年，晋穆侯命太子曰“仇”，次子曰“成师”，师服评论道：“异哉，君之名子也！夫名以制义，义以出礼，礼以体政，政以正民，是以政成而民听。易则生乱。嘉耦曰妃，怨耦曰仇，古之命也。今君命太子曰仇，弟曰成师，始兆乱矣。”

男女称谓的不同则反映尊卑有别的重礼观。如前所述，男性称谓中有国、氏、族、名、字、谥、爵、职等表明本人特征的信息，而女性只在小时称名，自出嫁后，名这一根本的区别信息也消失，取而代之的是夫、父称谓中的相关信息，虽然有的结合个人的排行，偶亦有称字、谥的，但总体上难脱其从属地位，称谓中的个性特征更不明显。这种情况给我们阅读造成了困难，相似甚至相同的称谓往往使我们难以将事件与本人鲜明地对应。如隐公二年薨的“夫人子氏”，“杜预以为是桓公之母仲子……《谷梁》以为隐公之妻……《公羊》以为隐公之母”。^{[2]21}

因礼，同一人在不同时间、不同场合有不同称谓。杨伯峻注文公十七年“臧文仲”：“文仲为臧孙辰之谥。礼记玉藻云：‘士于君所言大夫，没矣，则称谥若字。’孔疏云：‘君前臣名，若彼大夫生，则士呼其名。若彼大夫已死没，而士于君前言，则称彼谥。无谥，则称字。不呼其名，敬贵故也。’”^{[2]627}

特定时间还有临时改称现象。僖公九经载葵丘之会称宋君为“宋子”，传解曰：“九年春，宋桓公卒。未葬而襄公会诸侯，故曰‘子’。凡在丧，王曰‘小童’，公侯曰‘子’。”^{[2]325}当然，杨伯俊认为“此例通于会盟，非会盟亦有不然者”。^{[2]325}又如，杨伯俊注文公四年经“夫人风氏”：“非庄公元妃，然经书夫人，礼同夫人，此与宣公母敬嬴、襄公母定姒、昭公母齐归，礼例正同。”^{[2]532}这涉及《春秋》书名的褒贬问题，所谓的“春秋笔法”，本文不详述。

参考文献：

- [1] 阴法鲁，许树安. 中国古代文化史[M]. 3册. 北京：北京大学出版社，1989：255.
- [2] 杨伯峻. 春秋左传注[M]. 北京：中华书局，1990.

(下转第96页)

poses, 2006(5):37-49.

[20] 张大群. 评价的组篇功能研究: 历史与现状[J]. 外语教学, 2010(2): 1-5.

[21] HALLIDAY M A K. Modes of meaning and modes of expression: types of grammatical structure and their determination by different semantic functions[C]// ALLERTON D J, CARNEY E, HOLDCROFT D. Function and Context in Linguistic Analysis: Essays Offers to William Haas, Cambridge: Cambridge University Press, 1979: 57-79.

Evaluation in Text: Overt and Covert

Zhang Daqun¹ Sang Dihuan²

(1. School of Foreign Languages, Nanchang University, Nanchang 330031, China 2. School of Humanities and Social Sciences, East China Jiao Tong University, Nanchang 330013, China)

Abstract: Evaluation is a central part of the meaning of any text and can be everywhere in discourse. Its realization can be either overt or covert. The former can be expressed by some evaluative lexis while the latter can be signaled via other devices. This paper probes into the nature of evaluative explicitness and concludes that the interpretation of covert evaluation relies on context and shared values. Also the paper investigates factors that affect evaluative explicitness in text. These factors include such aspects as genre, location of evaluation and the familiarity between writer/speaker and reader/listener.

Key words: evaluation; overt; covert; description

(上接第 90 页)

[3] 司马迁. 史记[M]. 北京: 中华书局, 2006: 29

[4] 段玉裁. 说文解字注: 影印本[M]. 成都: 成都古籍书店, 1981: 647

[5] 姚彦渠. 春秋会要[M]. 北京: 中华书局, 1955: 1-50.

[6] 顾炎武. 日知录[M]. 上海: 上海古籍出版社, 2006: 241.

[7] 阮元. 十三经注疏·孟子注疏[M]. 浙江: 浙江古籍出版社, 1998: 2661.

[8] 阮元. 十三经注疏·春秋谷梁传注疏[M]. 浙江: 浙江古籍出版社, 1998: 2365.

[9] 顾栋高. 春秋大事表[M]. 北京: 中华书局, 1955: 135.

[10] 阮元. 十三经注疏·礼记正义[M]. 浙江: 浙江古籍出版社, 1998: 1286.

[11] 阮元. 十三经注疏·春秋左传正义[M]. 浙江: 浙江古籍出版社, 1998: 1726.

Salutation and its Features in *Zuo Zhuan*

Du Yunhui

(School of Humanities and Social Sciences, East China Jiaotong University, Nanchang 330013, China)

Abstract: A man's salutation in *Zuo Zhuan* is often composed of the information of his district, his personal name and his status, etc. To a woman, it is composed of her husband's nationality or family name, her father's surname and sometimes her personal features. Because of the idea of courtesy in Spring and Autumn period, one's personal salutation is not so apparent as now.

Key words: *Zuo Zhuan*; salutation; spring and autumn period