岳飞崇拜的文化原因再探

李卫东

(社会科学部)

摘要 从尚仁传统、求善心理、处世心态等传统文化视角出发,剖析了岳飞与中国传统文化间水乳交融的密切联系,指出岳飞作为传统文化所要求的典型形象,其历史影响是巨大而深远的,并必然受到中华民族的敬仰和崇拜。

关键词 尚仁传统;处世心态;求善心理

分类号 K203

0 引言

对岳飞崇拜形成原因的探索,是岳飞研究中一个重要课题。迄今为止,学界对这一问题的研究还很不够,而从中国传统文化角度进行研究更有待加强。笔者在1991年7月下旬参加全国岳飞研究会第三届学术年会时,曾有幸拜阅了方如金先生《岳飞历史影响的文化原因探析》一文,方先生从爱国主义、伦理道德和英雄崇拜三个文化视角,探导了岳飞巨大历史影响的文化成因,阅后深受启发,但同时觉得还可以作深层次的发掘。因此笔者便在该领域继续作了一些研究工作,并撰就此文。限于笔者水平,不妥之处尚祈学界同仁批评指正。

1 尚仁传统与岳飞崇拜

中华民族是一个重德向善的民族,素以礼仪之邦著称于世,道德理想、道德观念一直占据着优先地位,影响着社会各个方面。道德学说也一直是中国传统文化延续不断的主题,可以这样说,中国几千年文明的进步与发展,与对道德精神的追求是分不开的。在中国传统道德文化中,对“仁”的推崇与追求是一重要内容。

在我国早期的典籍《尚书》、《诗经》中就已开始谈到“仁”的问题,而对“仁”进行全面阐述的是儒家。孔孟的仁爱学说深刻影响了后世,中华民族尚仁传统的形成是与之分不开的。“仁”是孔子提出的做人最高道德准则:“好仁者,无以尚之”。^①他赋予“仁”一个整体概念:“仁者爱人”,强调要“博施于民而能济众”,^②爱人就要“己所不欲,勿施于人”。^③孔子把孝悌看作是“仁”之根本,^④倡导“入则孝,出则悌”。^⑤在传统社会中,族权与政权是统一的,因此孝与忠也是统一的,将孝悌原则推广于国家社会,即是忠君爱国,忠是孝的扩张。因而忠也属于“仁”的根本内

容。达到了忠孝也就实现了“仁”的基本要求。此外,孔子所倡导的“仁”,也具有恭、宽、惠、信、敏等品质。⁴⁶由孔孟创立的儒家仁爱思想体系,历经世代演化传承,长期影响了中国人的社会生活,形成了中华民族尚仁传统,仁爱之士受到人们普遍赞扬与尊敬。

如前所述,忠与孝是仁之根本,同时也是中国古代最高伦理道德,它要求人们忠诚于君主与国家,并对长辈尽心奉养和顺从。凡是达到忠孝要求的忠臣孝子,即是标准的仁爱之士。

岳飞对国家、对君主忠心耿耿,其“忠义与日月争光”。⁴⁷连南宋高宗赵构也不得不称颂岳飞“忠义绝伦”。并曾把绣有“精忠”二字的军旗授予岳飞,以示褒奖。岳飞主张“事君以能致其身为忠”,⁴⁸认为臣民替皇帝办事要有献身精神,这就是“忠”。在强敌内侵、国势颓危的艰难时期,岳飞所日思夜想的就是如何“复归故土,迎两宫还朝,宽天子宵旰之忧”。⁴⁹并为之殚精竭虑,戎马前驱。真正是:“宗社为重,而不知有死生;恢复为念,而不知有利害;知有华夷之限,君主之仇,而不知有身家之祸福”⁴⁹。

岳飞也是中国人“孝”的榜样。他十分重视孝道,甚至认为人臣以尽孝道为第一步,以尽忠义为第二步。惟有内尽孝道,才能外尽忠义。⁵¹岳飞“天性至孝”。河北沦陷后,岳飞母亲仍留在沦陷区,饱受战祸之苦。于是岳飞曾连续十八次派人前往访寻,终于将母亲接到南方。岳飞平时军务十分繁忙,但他仍尽量在一早一晚探视母亲。母亲有病,岳飞往往亲自“尝药进饵”,并严饬家人悉心照料。⁵²及至母亲病逝,岳飞非常悲痛,“水浆不入口者三日”⁵³,并立即奏报朝廷。朝廷批文尚未下达,他就急着自动解除军职,挈带着眷属,扶护着灵柩,往庐山安葬。岳飞为儿子,尽到了子职,不愧是孝子的典范。

岳飞自奉菲薄,对将士却十分关心。据史载:“卒有疾,躬为调药;诸将远戍,遣妻问劳其家;死事者哭之而育其孤,或以子婚其女”。⁵⁴岳飞待人宽厚谦和,人缘很好,家里经常高朋满座。来客可以高谈阔论,没有拘束:“食客所至常满,商论古今,相究诘切,无所违忤”。⁵⁵

岳飞的品质或者说岳飞的精神,与我们民族的文化传统产生契合,是岳飞这一历史人物千百年来为广大民众所接纳与崇拜的文化原因。由上可知岳飞在忠、孝、宽、惠等方面都表现得非常出色,符合儒家“仁”的品格要求,是封建社会标准的仁人君子,因而自然为中华民族所认同和崇拜。事实上,人们对岳飞的敬仰和崇拜,主要基于岳飞具有两方面的伟大人格:一是作为仁爱的岳飞,一是作为骁战的岳飞。而前者更由于历代统治者的竭力宣扬、倡导,使得作为仁者形象的岳飞更深刻地烙下印记。“夫旷百世而相感者,惟忠义而已”。⁵⁶因此,从某种意义上说,对岳飞的崇拜即是基于对岳飞仁者形象的崇拜。

2 穷独达兼的处世心态与岳飞崇拜

孟子认为,士大夫对个人进退的态度是:“穷则独善其身,达则兼济天下”。⁵⁷穷独达兼的人生哲学,深刻影响了封建时代的士大夫,在唐宋以后知识分子中,已经模式化,逐渐成为一种普遍的人格心理与处世心态。

岳飞虽是武将,但志趣却与士大夫契合,其人“出处进退,粹然有儒者气象”⁵⁸,有入世之豪气,又兼出世之情怀。岳飞所孜孜追求的是雪靖康之耻,灭国人之恨,重整河山,兴复赵宋王朝。绍兴四年(1134)至绍兴七年(1137),是岳飞最受赵构信任倚重的时期,也是他一生中最为春风得意时期。赵构还曾心血来潮把占全国总兵员四分之一的刘光世军划归岳飞统辖,并且单

独召见岳飞委以重任。⁴⁹岳飞倍受鼓舞,精神大振,连夜拟写了《乞出师札子》,向赵构进献恢图之策,以期建立不朽之伟业。在岳飞诗词中也随处可见他那光复大宋,成就伟业的豪迈气概。诸如“斩除元恶还车驾”,“功业要刊燕石上”,“莫等闲,白了少年头”等诗句,⁴⁸就极能表明岳飞积极有为的入世心态。

但另一方面,岳飞对功名利禄十分淡漠,“不问登坛万户侯”,⁴⁸弃功名如敝屣,视富贵如浮云。在他看来,一旦自己功成各遂,便要“乞身归还田里”,“归休终伴赤松游”,⁴⁸过一种隐逸山林寄情山水的闲散生活。岳飞似乎对禅院佛寺有着一种特殊的感情与兴趣。今存四篇岳飞题记中,有三篇题于寺庙;四首可完全确定出自岳飞手笔的诗,有两首书于寺壁,一首是写给慧海和尚。⁴⁹平时行军打仗,军务缠身,但他还经常乐意“陪僧僚谒金仙”。⁴⁸岳飞写的《东松寺题记》和《寄浮屠慧海》诗,已透露出这位正值事业鼎盛之际的年轻大将想退居山野,过一种奉斋礼佛生活的愿望⁴⁸。

因此,在岳飞身上,既有积极入世,拯救生灵于水火的人格心态,又有消极遁世、求解脱于山林的处世态度,兼济天下与独善其身溶于一体,有着儒士的处世原则与生活情趣,因而赢得了众多士大夫的推许与尊敬。并且,岳飞也颇具儒士风雅,书生意气,“雅歌投壶,恂恂如书生”。⁴⁹他和封建士大夫关系也相当融洽。岳飞“好贤礼士”,在他的军营中有很多幕僚,养着很多食客,成为岳飞的智囊团。士大夫们是这样称赞岳飞的:“骁勇精悍,沉挚有谋,临财廉,与士信,循循如诸生,动合礼法”。⁴⁸因此连极少赞许武人的朱熹也说:岳侯“识道理”。⁴⁹可见岳飞本人的人格心态与处世原则,与文人学士多契合,深得士人之心,这使得岳飞不仅为普通民众所敬仰,同时也为士大夫们所推崇。

3 求善的社会心理与岳飞崇拜

在传统的中国社会中,无论是士大夫还是庶民百姓,普遍有一种深沉的历史责任感,修身、齐家、治国、平天下是他们思维的主要内容,其中修身是前提与基础,这显然是以道德为价值取向的。儒家所褒扬的“三纲八目”,出发点是德,归结是善,也是以伦常情感为归依。此外,儒、佛、道均主张每个人努力反省自求,倾心于对善的体认与践履。因此,中华民族对善的执著十分突出。

由于求善成了普通社会心理,故人们立身行事,特别注意名声。而对名声的追求又集中体现在儒家的“立德、立功、立言”思想方面。“大上有立德,其次有立功,其次有立言。虽久不废,此之谓不朽”。⁵⁰这就是中国古代著名的“三不朽”说,它成为儒家人生价值思想的渊源,为孔子及后儒们所承继与发展,并支配着中国古代人们的传统社会心理,是中国民众所追求的理想境界。

在重德行的儒家正统思想中,岳飞集忠孝节义于一身,他的品德可“立教化之端,励人臣之节,使忠良知所勤,而乱臣贼子知所惩”。⁵¹岳飞的高风亮节不仅为庶民百姓所熟悉:“王之忠义,自宋迄今,虽闾夫妇人,皆能道之”;⁵²而且封建统治者也对他推崇备至:“以公之精诚,虽死于桧之手,而天下后世,仰望风烈,实可与日月争光矣!”⁵³岳飞虽被奸臣所害,但他的“劲气直节”,可为“国家之教导”,成为我们民族的宝贵精神财富。⁵⁴因此,“千百载庙祀血食,哀慕钦仰而无穷”,岳飞受到人们永久的怀念⁵⁴。

在立功方面,岳飞也很突出.岳飞作战勇猛,武艺超群,曾“单骑突敌阵,斩其骑将数人”^①.同时他还富有智谋,很会用兵,尤善于以少胜多.如以八千人马破曹成数万之众于桂岭,以劣势兵力大败兀术于郾城,这都是岳飞征战生涯中的得意之作.作为将帅,岳飞也善于治军,他带的军队纪律严明,始终坚守着“冻死不拆屋,饿死不打掳”的戒条.岳飞自“应募而起,历裨校至大将,小战百余,大战数十,遂平南北群盗,倾伪齐以蹙金人”.^②因战功显赫,三十二岁便取得了分茅裂土这种武将最高的恩荣^③.

岳飞虽是一员战将,但同时他又具有突出的文才,在“立言”上也颇有建树.岳飞自幼读书刻苦、勤勉.因家境贫寒,他白天需参加农业劳动,只好晚上挑灯夜读,达旦不眠.岳飞从军成为主将后,军务非常繁杂,但他仍于恹恹之余,坚持学习.岳飞谦逊好学,常与文人学士交游,讨论经史,切磋学问,从而使他的学业日进.他所作的诗、词、文皆属上乘之作.他的《满江红》、《小重山》两首词倍受历代推崇,较之苏、辛的精品毫无愧色.奏疏状牍也全都是岳飞亲撰,文笔“激昂沉郁,凛凛俱有生气”,^④如《乞出师札子》,“天下士至今传颂,以未睹全文为恨”.^⑤清朝乾隆年间,清政府组织人员对岳飞的诗词奏表进行搜集整理,编成《岳忠武王文集》共八卷,流行于世^⑥.

由此可见,岳飞在立德、立功、立言上可谓功德圆满,至善至美,是中国古代实现“三不朽”的典型.《宋史·岳飞传》也由衷的赞叹道:“求其文武全器、仁智并施如岳飞者,一代岂多见哉”.^⑦不少学者都认为,关羽的崇拜者大多是下层民众,这主要是因为关羽在立言上缺乏建树,《宋史》作者就曾不无遗憾地说:“史称关云长通《春秋左氏》学,然未尝见其文章”,^⑧因而对士大夫阶层缺少点吸引力.而岳飞则不同,不仅忠义绝伦,武功盖世,而且儒雅俊逸,文彩飞扬,因此岳飞能得到中华民族最广泛的崇拜.

4 余 论

梁漱溟说:中国文化“它为中国人所享用,亦出于中国人所创造,复转而陶铸了中国人”.^⑨岳飞的思想和他的优秀品格,是植根于中国传统文化这一土壤,是中国传统文化陶铸的产物.可以说,正因为岳飞与中国传统文化间有着十分密切的关系,才使得岳飞的历史影响如此广泛而深远,千百年来一直为中国民众所敬仰和崇拜.“烈烈义士气,常在天地间”.^⑩岳飞虽然离开我们已八百五十多年了,但岳飞精神永存,中华民族对岳飞的崇拜也将绵延不绝,盛久不衰.

注 释

①②③④⑤⑥⑩ 诸子集成,北京:中华书局,1954,77,133,343,4,10,371,525

⑦⑧⑨⑪⑫⑬⑭⑮⑯⑰⑱⑲⑳㉑㉒㉓㉔㉕㉖㉗㉘㉙㉚ 殷时学.岳飞庙志.郑州:中州古籍出版社,1987,166,150,291,176,293,70,149,154,79,187,190,177,292,288,295,302,194

⑧⑪ 四库全书.岳武穆遗文,上海:上海古籍出版社,1987,1136~463,1136~465

⑫⑬⑳(元)脱脱.宋史.北京:中华书局,1977,11394,11395,11396

⑰⑱㉑ 岳飞研究.郑州:中原文物出版社,1989,236,234

㉒㉓㉔ 四库全书.金陀续编.上海:上海古籍出版社,1987,446~742,446~765,446~765

㉕ 四库全书·朱子语类,上海:上海古籍出版社,1987,702~584

㉖(清)阮元.十三经注疏.北京:中华书局,1980,1974

㉗ 梁漱溟.中国文化要义.北京:科学出版社,1988,24