

文章编号: 1005-0523(2001)03-0053-03

家居设计中的现代理念

王祖栋

(华东交通大学 土木建筑学院, 江西 南昌 330013)

摘要:以人的舒适感为中心,论述家居设计的人性空间、个性空间、环境整体空间与舒适之间的关系,指出“宜人”的设计思想是舒适的家居设计的哲学基础¹⁹。

关键词:舒适;宜人、人性空间;个性空间;环境整体空间

中图分类号: J50-02

文献标识码: A

0 马蒂斯的名言

现代人对新居的设想与憧憬,大大超越了历史的任何一个时期¹⁹。虽然每个人的想法各有千秋,但有一点是共同的,那就是,要使家居生活变得更加舒适美好¹⁹。现代艺术大师马蒂斯有一段著名的表述:“我所梦想的是一种平衡、纯洁、宁静,不含有使人不安或令人沮丧的题材的艺术¹⁹。对于一切脑力工作者,无论是商人或作家,他好象一种抚慰,象一种镇定剂,或者象一把舒适的安乐椅,可以消除他的疲劳¹⁹。”^[1]那么我想说的是,我所梦想的是一种平衡、纯洁、宁静、不含有使人不安或令人沮丧的家居设计艺术,对于一切脑力工作者,或体力工作者,它好象一种抚慰,象一种镇定剂,或者象一把舒适的安乐椅,对于现代家居设计艺术来说,又何尝不需要这样一把舒适的,可使人获得休息的“安乐椅”¹⁹。现代家居设计在人性空间、个性空间、环境整体空间等空间设计方面,必须在满足人的舒适感这一前提下进行,只有这样,才能真正体现以人为本的现代设计理念,才能创造出宜人的空间环境,使快节奏下的现代人享受到现代家居生活的恬静与舒适¹⁹。

1 人性的光辉

自人类社会以来,所有的设计都是以人为中心展开的,家居设计以其在人类活动中的特殊关系,更显示出迷人的风采¹⁹。随着社会的进步和人们生活水

平的日益提高,家的特定含义使居住者和设计者在如何营造一个优雅舒适的居住环境方面,倾注了愈来愈多的热情,充分体现了对人性的关怀¹⁹。

现代家居设计理念提出以人为本,强调生态平衡,重视文化内涵及现代科技的渗透,在安全与健康的基础上,追求家居设计的舒适与美观,运用人体工程学、环境心理学来深化设计等等,都是本着提高人们的生活质量,满足人们的生活需要,尊重人们的思想感情和行为模式,而在家居装修装饰方面进行个性化的设计,并使之适宜特定居住者¹⁹。当我们看到那些充满人性化的家居设计,并真切感受到其为我们带来舒适恬美的生活体验,家居设计艺术便超越现实中的层面的局限,而达到性灵的大同,人性的光辉便灿然闪烁其间¹⁹。

2 时代呼唤个性空间

创意、个性设计是艺术创造领域普遍关注的字眼,家居设计也不例外,可以说有创意的设计即是有个性色彩的,而一个具有个性设计的亦即是有创意的¹⁹。现代文明社会是一个充满个性特点的时代,个性化的家居设计必将与这个时代同步¹⁹。

家居设计中个性化因素是从居住者的阶层、职业、文化品位、生活习惯和个性气质中抽象出来的,经设计师之手运用适当的设计语言加于表达,体现在环境整体空间形态中,与设计师的风格交融在一起¹⁹。设计中的各元素应相互协调,和谐一致,使个性

收稿日期:2001-05-11

作者简介:王祖栋(1963-),男,江西进贤人,华东交通大学讲师¹⁹。

空间设计与设计风格高度统一¹⁹。局部的个性设计如果有违视觉的整体美感和生活感受的舒适,便算不上真正意义上的个性设计¹⁹。

家居设计艺术中的个性化应是独特而平和的,必须切实与人的舒适感相结合,此为家居设计的特点所限定¹⁹。它不象人对其他艺术作品的感受,看不惯的可以不看¹⁹。家居是我们日日要看,天天要触摸的,若有不适则遗憾满室¹⁹。家居设计中个性化设计需要规范和培养,就象一个儿童的天性,我们既不能扼杀它,同时又不能放任它¹⁹。扼杀它,我们便得不到含有个性色彩的创造品质,放任它,又会随着其任性的发展走向另一极端¹⁹。个性设计只有当它升华到一定的高度,与成熟的风格相统一,才能显现个性设计的价值与魅力¹⁹。

虽然如此,当封闭太久的人们期望个性空间的显现,还是应该在某个时期,允许人们在个性设计方面稍作出格,以充分发挥人们在个性设计方面的创造性¹⁹。个性空间与舒适感是相一致的,有个性的空间也就体现了居住者的个性气质,文化品位职业习惯等等,生活在个性空间里的人们自然会感到居室的舒适¹⁹。个性空间设计的优劣与舒适,取决于居住者能否在这个空间里自得其乐,无法以另一个居住者的眼光来审视¹⁹。

3 环境整体空间的建立是舒适的必备条件

事实上,我们对家居生活中某一陈设的感受,包括生理与心理的、物质与精神的感受,是基于这一陈设在整体环境下产生的¹⁹。大到世界环境、城区环境、建筑环境,小到居室内部的光、空气、声、热等物理环境,点线面和色块等视觉环境,空间形态等心理环境,都对人的身心产生影响¹⁹。外部世界对内部环境的影响及渗透,内部空间诸多环境的相互关联与协调构成了对人的舒适感的整体影响¹⁹。

建造人性化的现代家居环境整体空间,是现代文明和现代理念的综合表象¹⁹。创造一个既合乎技术科学又有艺术性,既满足功能需要又有文化品味,平和而舒适的个性化家居环境,是现代人所追求的目标¹⁹。在这个亦情亦理的个性化家居环境整体空间里,人们可以重温大自然的平和与休闲,其身心徜徉在舒适的温情中,于方寸之内泛化出气象万千的心理意象¹⁹。几件小物品的点缀,几幅艺术品的陈列,几样家具的造型,几种材质的搭配,所共同组成的视觉的、听觉的、触觉的、心理的等美的综合空间形态,流光异彩,境界无限¹⁹。通过舒适的生活环境,来平衡抚

慰快节奏生活状态下的现代人,既符合以人为本的设计理念,又蕴含了生活中的时代气息¹⁹。

由于时代的局限和居住者意识的局限,以及设计师能力的局限,使现代家居面临不少问题,主要体现在对环境整体空间的思考与设计方面¹⁹。社会人口的增长,生活节奏的加快,居住的拥挤,使人们无暇考虑环境整体问题,无暇顾及生态平衡在家居设计中的地位与作用¹⁹。一旦家居条件可望改善,人们便迫不及待地倾其所有投入到家居装修中,造成许多缺憾¹⁹。旧的环境使人面临许多问题,新的环境同样面临许多问题,如阳光、空气、家装材料设备的污染等¹⁹。从视觉、触觉和某些心理感受方面,新的家居环境的确使人们感受到居住环境的改变所带来的生活的喜悦,却很少觉悟到在新的家居环境中失去了什么,或者有无感觉不到的潜在危害¹⁹。此种家居装修的盲目性已为不少家庭带来不舒适的感觉,甚至威胁到人们的身体健康¹⁹。据报道,由于新居的通风不畅、采光不利、选用了污染性的装修材料等原因,而引发的各类疾病在逐渐增多¹⁹。因此,普及家装知识,室内设计师合理的设计,环保材料设备的采用将是改变家居整体环境的关键,亦是营造平和而舒适的居室整体环境的必备条件¹⁹。

4 把物质材料转化为精神意象

舒适宜人的空间设计离不开物质材料这个基础¹⁹。我们认为,家居设计艺术好的品质,取决于材质的量和材质间的相互关系以及人对材质的感觉,与材料的价格关系不大¹⁹。宜人的设计思想其目的是把物质材料转化为精神意象¹⁹。

作为一个室内设计师将不可避免地与各阶层的人接触,为他们作家居设计¹⁹。由于社会地位、文化品位、职业个性、经济收入等方面的差异,每个居住者在家居装修装饰中都有各自的要求,这使得设计师的个人风格化的设计受到某种局限,同时也面临着更多的挑战¹⁹。

然而,关键的一点在于设计师能否利用手中拥有的材料,根据居住者的要求,作出家居设计艺术所能达到的,又兼顾居住者愿望的,舒适而又个性化的设计¹⁹。根据客户的经济实力和设计意图,挑选好几种不同材质的材料,根据空间形态布置安排好材质的量及其相互关系,是将物质材料转化为精神意象的必然途径¹⁹。在这个转化过程中,人的感觉是直接介入的,体现了人与物的精神层面的关系¹⁹。一个农民对于竹制摇椅的感觉和一个商人对于皮质沙发的感觉,

其生活体验应同是舒适而惬意的¹⁹。很难说一个习惯用木料建造房屋和加工家具的木匠,在他突然看到用竹料做的家具和房屋,其当时的心情与心理感受如何,但却可以想象出居住者的生活感受同样是舒适美好的¹⁹。因此,在现代家居设计领域里,要特别强调宜人的设计思想,它与以人为本的设计理念的差别在于,以人为本是泛化的,而“宜人”则是具体实在的和个性化的¹⁹。

宜人的设计思想是将物质材料转化为精神意象的舒适的家居设计的哲学基础,是家居设计能否取得舒适感的思想保障,它将鞭策促使设计师在设计

艺术上精益求精,不断挖掘自身的设计潜能¹⁹。我们要通过对人性空间、个性空间、环境整体空间的设计,合理运用材质,设计出舒适宜人的现代居室,使居住者的身心都获得舒适感,以达到物质与精神的和谐统一¹⁹。愿未来生活在新居室的人们更加舒,尽情享受这把生活的“安乐椅”¹⁹。

参考文献:

[1] 迟轲. 西方美术史话[M]. 北京: 中国青年出版社, 1983.

Modern Ideals on Home Design

WANG Zu-dong

(School of Civil Engineering and Architecture, East China Jiaotong University, Nanchang 330013, China)

Abstract: Regarding the feeling of human as a centre, this article expounds the connection of the space of human, personality, the whole environment and comfort in home design. It points out the thought of design on cozy room is the base of philosophy in the design of comfortable home.

Key words: comfortable; cozy; the space of human; the space of personality; the space of the whole environment