

文章编号:1005-0523(2003)03-0121-03

# 科技期刊编辑的版权意识探微

翁胜兰<sup>1</sup>, 翁爱湘<sup>2</sup>

(1. 绍兴文理学院 学报编辑部, 浙江 绍兴 312000; 2. 浙江工业大学 学报编辑部, 浙江 杭州 310032)

**摘要:**随着科学技术的进步,信息产业的日益发展和全球经济、社会一体化进程的日趋推进,知识产权保护已成为全人类不可回避的问题.科技期刊编辑是科技信息的传播者和“守门人”,对知识产权的保护更有着义不容辞的责任和义务.由此,笔者想对科技期刊编辑如何结合编辑工作实践,树立和强化版权意识,学习和掌握版权的主要内容,做一个知法、守法、护法的编辑谈一些认识.

**关键词:**科技期刊;编辑;版权意识

**中图分类号:**G232

**文献标识码:**A

随着科学技术的迅猛发展,人类社会已走过农业时代、工业时代而进入了信息时代,或说数字化时代,信息、知识的急速增长,使新兴学科、边缘学科和交叉学科不断涌现和发展,科技期刊数量也随之剧增,据统计我国已有公开发行的科技期刊4300多种,因此,造就一支合格甚而优秀的科技期刊编辑队伍已是当务之急.提高编辑素质已成现今编辑界的热门话题,对此已有许多编辑工作者对此进行了有益的探索和深入的研究,<sup>[1-3]</sup>相对而言《著作权法》的学习和讨论方面的研究论文<sup>[4]</sup>却较少.笔者认为,作为科技期刊编辑应树立和强化版权意识,将期刊纳入法制化轨道,特别是我国加入WTO以后,知识产权问题更应引起广大科技期刊编辑工作者的重视,学法、守法、护法,尽快与国际接轨.

1990年9月7日,全国人大常委会第15次会议通过了《中华人民共和国著作权法》,并于1997年6月1日施行.《著作权法》的颁布虽已有十多年,但许多编辑忙于组稿、编稿,而对这部与我们有密切关系的法律却知之甚少,法律意识淡薄,由此,时而引起一些法律纠纷.因此,笔者想就科技期刊编辑的版权意识的重要性及版权的主要内容作一浅谈,以求与同行共同探讨.

版权,亦称著作权,是指“文学、艺术和科学领域内,具有独创性,并能以某种有形形式复制的智力创作成果”<sup>[5]</sup>所依法享有的权利.具体到科技期刊,则主要是指作者发表在科技期刊上的文学作品,包括论文、科研报告、译文等依法享有的权利.

## 1 编辑必须掌握的主要版权内容<sup>[6]</sup>

版权包括的内容很多,笔者以为作为科技期刊编辑必须掌握以下主要内容:

1) 发表权,即决定作品是否公开于众的权利.发表权是作者将作品完成以后,决定是否将其作品发表,在何时,何地,以何种形式发表的一种权利.发表权是一次性权利.作者将稿件投给某高校学报或某科技期刊,即表明他想通过该刊物实现其发表权.编辑在收到作者稿件后,就应该认真对待.编辑要对稿件进行客观公正的评价,严格掌握审稿期限,防止一稿多投,确保作者的发表权.

2) 署名权,即表明作者身份,在作品上署名的权利.作者可根据自己的意愿有以真名、笔名、化名或不署名的方式在作品上署名的权利.编辑要尊重作者的署名权,在遇到稿件不以真名署名时,只要

收稿日期:2002-06-21

中国知网 <https://www.cnki.net> 翁胜兰,副编审,从事期刊编辑学研究.

求作者给编辑部留有联系地址和联系人姓名,使得稿件在发表过程中能方便联系即可。

3) 修改权和保护作品完整权。前者即指作者,后者是指保护作品不受歪曲和修改或者授权他人修改的权利,作者和期刊社都有对作品进行修改的权利,但期刊编辑要很好地把握它的度,著作权法第三十三条规定:“图书出版者经作者许可,可以对作品修改、删节”。“报社、期刊社可以对作品作文字性修改、删节,对内容的修改,应当经作者许可”。俗话说“文不厌改”,许多好文章是改出来的,但编辑对稿件的修改一定要依法办事,严格按《著作权法》的规定进行,免得辛辛苦苦花了许多精力作了大幅度修改,到头来却侵犯了作者的修改权。

编辑可以对作品进行文字性修改和删节,对作品中的语法、逻辑、标点、引文的错误进行纠正,而无权对作品内容擅自进行实质性的修改,至于对其观点、思想、论据、篇章结构修改,编辑只能提出修改意见,提请作者自行修改或由作者委托他人修改,如作者不愿修改,一方面,若同意发表,则文责自负,另一方面,期刊社可行使发稿权,即作出对此作品不予发稿的决定,以保证作品的完整性。

4) 使用权和获得报酬权。“即复制、表演、播放、展览、发行、摄制电影、电视、录像或者改编、翻译、注释、编辑等方式使用作品的权利;以及许可他人以上述方式使用作品,并由此获得报酬的权利”。

在现实生活中侵犯作者获得报酬权的现象时有发生,具体表现在作品发表后不予支付稿酬或低于有关标准支付稿酬(另有约定者除外)等现象。据笔者所知,作者向期刊社投稿,稿件发表后,期刊社不付作者稿费特别是少付稿费的现象相当普遍,特别是高校学报,由于受其主办单位的性质以及刊物的“内向性”限制,他们对校外稿件更少付酬,校内稿件的稿酬也大大低于国家的有关规定,因此这些期刊的编辑部必须对作者有明确的约定,否则就侵犯了作者的获得报酬权。

## 2 知法守法,树立和强化版权意识

通过《中华人民共和国著作权法》第二章第一

节《著作权人及其权利》的对照分析,使我们深刻体会到期刊编辑树立和强化版权意识的重要意义,我们必须学法、知法、守法,可通过各种途径学习著作权法,提高版权意识。

1) 加强版权知识的学习。期刊编辑要自觉地学习《中华人民共和国著作权法》和《中华人民共和国著作权法实施条例》,知法、懂法,并将版权知识与编辑工作实践紧密结合起来,有条件的编辑部可以派编辑轮流参加有关培训班,以扩大视野,加深对版权知识的了解。

2) 密切与著作权行政管理部门的联系,如各省的新闻出版局版权处,这些部门的工作人员一般都具有丰富的版权保护经验和较多的相关资料,如能得到他们及时、具体的指导和帮助,就可以使自己少走弯路,掌握主动权。

3) 参加有关版权法研讨会,虚心向编辑同仁学习,学习他们在版权保护上的好经验、好做法。目前,中国高校自然科学版研究会设有一个版权研究委员会,有机会可以参加这类研讨会,在那里肯定会有很多收获的。

4) 自主学习,与时俱进。除了以上几条途径以外,自主学习是关键的一条途径,在编辑实践中要随时绷紧版权法这根弦,不断地学习。随着社会的不断发展,著作权法也会根据社会实际进行相应的修改。编辑就要快速反应,主动学习,与时俱进,严格执行版权法,将刊物办得更好。

### 参考文献:

- [1] 仲卫功,黎雪.编辑素质是科技期刊质量的保证[J].编辑学报,2002,14(4):301-302.
- [2] 翁胜兰.跨世纪学报编辑的基本信息素质初探[J].绍兴文理学院学报,1999,19(1):100-103.
- [3] 张玲玲,翁胜兰.论21世纪学报编辑的个体素质[A].学报编辑论丛(10)[C].南昌:江西高校出版社,2002,159-161.
- [4] 赵爱群,赵立华.科技期刊著作权保护现状及发展策略探析[J].编辑学报,2002,14(3):168-170.
- [5] 《中华人民共和国著作权法》[M].科学技术期刊编辑教程,北京:人民军医出版社,1997,357-362.
- [6] 国家版权局.《中华人民共和国著作权法实施条例》[M].科技期刊编辑教程,北京:人民军医出版社,1997,363.

## Discussion on Copyright Consciousness of Sci-tech Journal Editors

WENG Sheng-lan<sup>1</sup>, WENG Ai-xiang<sup>2</sup>

(1. Editorial Department of Journal, Shaoxing University, Shaoxing Zhejiang, 312000, China; 2. Editorial Department of Journal, Zhejiang Industrial University, Hangzhou, Zhejiang, 310032, China)

**Abstract:** With the progress of science and technology, and the growing development of information industry and global economy, the protection of knowledge property right becomes an unavoidable issue in the world. Editors of sci-tech journals are the transmitters of scientific information. They are especially responsible for the protection of knowledge property right. The present paper discusses the ways for sci-tech journal editors to enhance copyright consciousness in editing.

**Key words:** sci-tech journal; editor; copyright consciousness

(上接第 113 页)

## The Current Situation of Physical Education Teachers in East China Jiaotong University

DENG Wei-quan

(School of Physical Education, East China JiaoTong University, NanChang, 330013, China)

**Abstract:** The Current situation of physical education teachers in our colleges is studies based on social investigation and documentation research. The results show that there is an obvious shortage of PE teachers of fifties years old in our colleges. It is featured that the proportion of teachers with high academic degrees and the professional degrees are lower. Therefore it is important on the one hand to import more teachers with Masters or Doctors degree and on the other hand encourage young teachers to get higher academic degree and optimize the structure of PE teachers in China.

**Key words:** physical education; university