

文章编号: 1005-0523(2003)06-0057-03

抚州市城市设计与可操作性设计探索

彭冬梅¹, 龙萍²

(1. 江西省抚州市城市规划处, 江西 抚州 344000; 2. 华东交通大学 图书馆, 江西 南昌 330043)

摘要:介绍了江西省抚州市的城市设计实施方案与规划设计特点,并根据当代城规新理念结合当地的特点,提出了动态、适度以及便于操作的城市设计原则。

关键词:动态;适度;可操作的原则

中图分类号:F240

文献标识码:A

1 城市特色与设计观念

抚州市是江西省的一个地区级城市,距省会南昌仅100km,市内有汤显祖纪念馆和王安石纪念馆等文化纪念建筑,悠久的历史渊源和多样的文物古迹,为城市特色的创造提供了丰富的素材;良好的经济条件,又为城市的建设提供了强大的发展动力。

无论是大城市还是中小城镇,其规划与实施过程均应反映城市自身的特色。我们须知,抚州作为一个文化底蕴丰厚、工业正在发展、具有浓郁地方特色的中等城市,新区的城市设计应体现如下的设计观念:

1) 新区城市建设既要考虑发展的现实性,更要强调城市建设的前瞻性;

2) 应反映抚州的城市性质,并适当地表达历史和地域文化内涵,把规划立意牢固建立在对城市内部功能和外部环境、技术经济状况和文化特色的分析的基础上;

3) 应充分体现以人为本的精神,强调生态、人文与建筑环境的有机结合,强调人与自然的有机和谐及可持续发展的设计观念;

4) 应努力探索时代性与地方性相结合的问题,处理好远、近期建设关系,并在考虑经济可能性的条件下,注意组织物质空间,进而创造有吸引力的活动空间环境;

5) 应在全面规划和科学布局的基础上,追求最佳的社会、经济、环境方面的综合效益。

2 景观规划与设计手法

我们认为,抚州的城市设计,应首先坚持系统的设计原则——既要巧妙地布置建筑群、广场等实体要素,设计好城市轮廓线、空间开合度、韵律与秩序感等形态要素,又要处理好建筑质感与色彩等属性要素,同时还要结合气候、环境等生态要素的特征,融入历史、文化等观念要素,综合地解决城市中的各种矛盾与问题。

这种系统的设计原则,通过以下设计手法加以实现:

1) 合理安排建设项目,完善新区规划与旧城改造的整体布局;同时,优化景观设计,巧妙地组织景观轴,开辟景观视廊,布置景观高潮点和设计重点景观场所,以创造高低起伏的城市天际轮廓线及疏密有致的空间序列;同时,为了体现城市设计的可

收稿日期:2003-04-08

中国期刊网彭冬梅,龙萍,抚州城市规划管理办公室,工程师。

持续性,强调不同建设阶段景观形成的相对完整性.

2) 考虑到抚州现有建筑一般为七层以下,故在新区行政中心的建筑体量不求过大和过高,而是强调结合功能与地块特点,在行政中心广场和一些主要交叉路口,适当布置一些带时代特色的高层建筑,以体现标志性和可识别性.

3) 在建筑色彩方面,考虑到当地阴雨天气较多,因此,城市设计中选用浅色偏暖的色调,这样,即使在阴雨天气,建筑也会有较明快的效果.同时,在绿树掩映下能形成鲜明对比,产生良好的视觉效果.

4) 在塑造城市文化特色方面,考虑到新区应有别于旧城,结合行政中心、商业街及居住小区各自的特点,体现以信息文化为基调,以现代气息为特征的文化特色,同时,适当地表现历史文脉.

5) 在环境设计方面,运用喷泉、叠水、雕塑和绿化等艺术手段,使建筑融入自然环境,实现“蓝带”、“绿带”与建筑景观带的有机结合,体现“园林城市”的景观内涵.

3 功能布局与设计特色

1) 行政中心区的城市设计

行政中心区是新城区规划的一个重点.因此,设计中突出了办公、文化与生态相结合的主题,力图塑造一个具有现代城市特色,符合当代生活节奏,满足高质量、多功能和良好的生态要求的空间环境.

为了形成新城区的视觉高潮,规划从整体出发,将建筑群、中心广场及北侧的园林绿地统一起来进行考虑,广场的主体建筑市政大楼和文化中心分别位于南北轴线两端,通过建筑及广场空间的艺术处理,加强轴线及空间序列感,使之形成一个有机整体.

2) 文化广场

文化广场是市民集会与文化交流的场所,广场设计是以圆形铺地广场为中心,铺地正中间为一圆形水池,广场东西对称,各设三组花坛及台阶式踏步.广场东、北、西三面为雕刻墙,雕刻与抚州历史、文化和著名人物有关题材的壁画,以增加广场的文化气息.市政入口处设置半圆形用地及两侧条形用地,作为观演舞台,以组织丰富多彩的市民集体活动.同时,广场两侧设休闲草坪,林荫步道及带状水

体穿过草坪,配置座椅石墩,提供交往空间.

此外,在广场周围设计一处以绿化围合、以圆形和曲线为母题构成的活动小广场,供市民在此锻炼和交流;旁边布置以儿童游乐为主的两个圆形场地,内设有迷宫、戏水池、沙坑及小型游乐设施.同时为家长们提供休息场所,便于监视或参与孩子们的活动.中心广场的设计力求体现环境艺术魅力,树木、花草的种植充分考虑四季景观效果.广场设施及铺地形式吸取地方传统建筑、文化符号,并通过抽象、变形体现反映时代精神.

3) 城市道路的设计

在控制性详规中,抚州市城市道路两侧多为住宅用地.为了避免行列式的单调布局,城市设计中利用住宅的错落布置和附属建筑的适当组合,形成有一定联系又有各自特色的布局,有效地提高了可识别性,也塑造出公共、半公共以及私密的各种空间层次,形成具有围合感、安全感的居住空间环境.

为了塑造具有地域特色的居住文化,规划在沿道路两侧,布置起伏有致的曲线状绿化带,并结合住宅建筑,设置一系列富有地方文化内涵的小型主题园,通过现代的设计手法,表现抚州的历史文化底蕴.道路两侧的种植选用易形成林荫的树种,便与周围环境构成纵横交错的绿色轴线,以突出园林城市的特色.

4 在城市规划工作中,除体现系统性原则外,还力图体现动态性、可操作性和“适度继承”的设计原则

1) 动态性原则

城市设计是一种“过程设计”而非终极蓝图.它是一个动态的发展过程,不仅包括空间实体的设计,也包括城市形象不断塑造和完善的过程,这一过程应包含在城市发展的各个阶段.因此,城市设计应充分体现可持续发展的原则,满足连续设计、不断充实内容以及规划实施的可持续性的要求.

抚州的城市设计作为控制性详规阶段的城市设计,我们努力做好与控制性详规的衔接,并在相应指标的控制下,合理确定中心区空间结构的艺术布局,设计主要天际轮廓线,处理好广场空间的比例与尺度以及艺术风格等问题.在总体规划和控制性详规的引导下,进一步具体落实特定地段的建筑群的体量、高度、色彩的组织与控制,设计符合人的行为特点的场所,创造空间气氛,并为后续设计留

下伏笔,强化与后续建筑设计的可衔接性,避免规定过死.

2) 可操作性原则

城市设计最终必须通过规划管理工作来落实.在城规管理中,人们越来越重视规划政策的引导作用,强调通过合理的政策引导,指导和规范城市健康有序的发展.因此,我们在设计成果中力求体现“可操作性”原则,即要求表现形式清晰明了,满足直观性要求,以方便规划管理和建筑设计人员的理解.为了满足建筑师对规划意图的认可、深化与可操作性要求,避免无法将规划措施落实到单体建筑的现象,我们提高了控制条件的明确性,适当增加图示导则的比重,将各项规划要点、规划指标、控制性数据等图表化,以避免太大的模糊度和造成实施中的政策失真.为了使控制条件更为清晰,我们将建筑、广场、绿化的平面形状及其相对位置,空间轮廓、空间开合度、空间转折点等控制线以及建筑风格、建筑色彩等,用图文结合形式写成城市设计导则,这就给后续建筑设计提供了更具体的指导性规划设计条件,并作为下达规划设计条件通知书的重要依据,避免由于规划条件的空泛、无法理解城市设计的意图而造成后续设计大量无效劳动.

3) 适度继承原则

城市设计的可持续性,还体现在城市文化和特色的可持续发展问题上.因此,对于地域和传统文化的继承,我们强调从所在城市文脉中寻找灵感,并对传统文化的继承和表现采用“适度继承”的原

则.

所谓“适度继承”,就是充分注意建筑表意上的局限性,利用适当的手段、适当的方法,适度地在建筑与城市环境中继承和反映传统文化的内涵,以达到既保持传统文化的沿袭性,又避免脱离建筑的实际功能和经济条件、盲目地复古的目的.

在具体规划中,我们力图在建筑群布局中结合气候与环境特色,体现传统文化的哲理和内涵;同时,充分利用园林、小品和环境艺术等表意性较强的手段,表达传统文化的内涵,而不是脱离使用功能,强求建筑在外形上模仿传统的形象.

4) 适度弹性原则

在进行抚州城规的设计实践中,我们还提出了“控制范围的适度弹性”城市设计方法.所谓“适度弹性”,是指将城市设计各要素的平面形状及其相对位置、各种空间控制线以及容积率等方面,设立一定的上、下浮动限制界限,避免仅仅提供单一的上限而无下限的状况,使建筑师能根据建筑实际功能,在规划控制条件的容许范围内,发挥自己的主观能动性,进一步落实和深化城市设计的成果.

此外,在设计导则中,根据内容和性质的不同,强调“控制”和“引导”结合,刚柔并举.其中“控制”部分强调绝对遵守,采用“必须”、“不得”等硬性词汇;引导部分则留有较大的弹性,采用“宜”、“最好”等诱导性语言,并容许有一定的灵活性和变化幅度,以利于今后的城市更新和发展.

Exploration for the City Design and its Operational Design Principle of Fuzhong City

PENG Dong-mei¹, LONG Ping²

(1. Fuzhou City Scheme Section, Fuzhou Jiangxi 334000; 2. Library of East China Jiaotong Uni., Nanchang 330013, China)

Abstract: This article introduces the scheme and features of the city's practical design and the planing design. In accordance with the modern idea of city design, together with the local situation, it puts forward a design rule which has developing, appropriate and easy way to be handed.

Key words: developing; appropriate; operational rule