

文章编号: 1005-0523(2006)03-0061-04

用先进文化引领建构和谐校园

——以华东交通大学为个案分析

徐朝亮, 曾友田

(华东交通大学, 江西 南昌 330013)

摘要: 大学作为培养和造就高素质人才的摇篮,是经济和社会可持续发展的基础和引擎,是传承和发展人类优秀文明的重要基地.本文结合学校工作实践,探讨以“三个代表”重要思想为指导,正确认识校园文化的育人功能,以精神文化为重心,提升校格人格,以完善管理机制为手段,创新制度文化,以三位一体的文化建设,营造良好的育人环境,形成有效的校园文化建设领导体系和机制,用先进文化来引领和谐校园建设.

关键词: 先进文化;和谐校园

中图分类号: G12

文献标识码: A

从2005年7月开始,到今年1月中旬,华东交通大学按照中共中央和中共江西省委的统一部署,开展了以实践“三个代表”重要思想为主要内容的保持共产党员先进性教育活动.配合这次活动,我们探索了形式多样的教育和实践途径.本次先进性教育活动,我们的工作重点之一是加强校园先进文化建设,并以此引领构建和谐校园.

1 当代中国先进文化的本质认识

要理解先进文化与校园文化的关系,在实践中大力加强先进文化的建设,就必须了解什么是文化,什么是当代中国的先进文化.

所谓文化,是指人类创造的一切物质文明和精神文明的总和,一般地认为,它包括物质文化、制度文化和精神文化.精神文化是文化的核心部分,精神文化可以物质文化为载体,以制度文化为保障.狭义的文化,多指个人、群体组织或社会的精神内涵、精神面貌和精神品格,是从精神层面去理解的文化.

文化有先进和落后之分.所谓先进文化,是与先进生产力发展方向和人的全面发展相适应的文化,是社会有机体和谐进步的软驱动器.党的十五大报告中,深刻阐述了中国特色先进文化是“凝聚和激励全国各族人民的重要力量,是

综合国力的重要标志,它渊源于中华民族五千年文明史,又植根于中国特色社会主义实践,具有鲜明的时代特点,它反映我国社会主义经济和政治的基本特征,又对经济和政治的发展起巨大促进作用.”

党的十六大报告对先进文化有了更科学的论述.先进的文化就是竞争力和创造力都比较强的文化,就是健康的、向上的、科学的、代表未来发展方向的、推动社会历史不断前进的文化.在当代中国,先进的文化充分反映文化发展规律和社会主义本质要求的文化,即“面向现代化、面向世界、面向未来的,民族的科学的大众的社会主义文化.”对应这一论述,可以概括出当代中国的先进文化具有如下几个特征——

时代性.面向现代化的文化就是指文化要具有时代特征,符合社会主义现代化建设实践的要求.反映时代特征的文化,就是有利于人的主体力量的发现、人的个性的张扬、人的内在创造潜能的充分释放,使越来越多的人得到自由而全面的发展的文化.

开放性.面向世界的文化就是指文化要具有开放性.作为先进文化不但要从人类文化的普适性特点和世界现代化的大视野审视一切的外来文化,全方位地借鉴学习西方发达国家先进经验;而且要适应经济全球化和文化一体化的客观要求,利用各种现代化的传播手段,促进中国先进文化的广泛传播,使中国的文化逐步走向世界.

收稿日期: 2006-03-22

作者简介: 徐朝亮(1950-),男,贵州遵义人,高级工程师.

创新性.面向未来的文化就是指中国文化的前进方向.先进性不是一个凝固不变的概念,在不同的社会发展时期,其具体表现是不同的.再先进的理论,如果不能结合时代的要求进行创新,也会变成僵死的教条.创新是文化生命力的源泉,是当代中国文化始终保持先进性的内在要求.

民族性.文化的发展是一个历史的连续体,当代中国的先进文化不是建立在虚无之上的,它是在中华民族优良传统的基础上产生的.民族文化作为一种历史的积淀和社会意识潜流,同一个民族的生活方式、思维模式、行为标准、道德情操、审美情趣、处世态度以及风俗习惯融为一体,成为一个民族濡染期间的精神家园.无论全球化发展到何种程度,先进文化的民族特色都永远不会消失.

科学性.先进文化的科学性在于它为人们确立了一种正确的价值观和一套合理的、先进的价值体系,不断促进全民族思想道德和科学文化素质的提高,为经济发展和社会进步提供精神动力和智力支持,确保文化的发展与人类社会历史的进步同向.

大众性.毛泽东《在延安文艺座谈会上的讲话》强调,“为什么人的问题,是一个根本的问题,原则的问题”.文化源于广大人民群众的社会实践,因此必须代表人民群众的希望和要求,必须为人民大众谋利益,始终把人民群众作为自己的服务对象,坚持为人民服务、为社会主义服务.

2 校园文化与先进文化的关系

党的十六大强调,要大力发展先进文化,支持健康有益文化,努力改造落后文化,坚决抵制腐朽文化.《中共中央国务院关于进一步加强和改进大学生思想政治教育的意见》指出,要大力建设校园文化,建设体现社会主义特点、时代特征和学校特色的校园文化.此次中共中央在全国范围内开展的以“三个代表”重要思想为指导的保持共产党员先进性教育活动,其中一个重要方面,就是要加强先进文化建设.对于高校来说,它与文化具有天然的联系.高校本身就是文化的发源地、传承者,并且在先进文化研究和建设中负有重任.因此,从这一点上来看,加强先进文化建设,既是高校开展保持共产党员先进性教育活动的题中之义,也是它义不容辞的义务和责任.

具体来说,校园文化与先进文化存在着如下几个关系:

校园文化是先进文化的重要源头,校园文化是社会文化的重要组成部分,始终处在社会文化的前沿,既承担着育人的重要职责,也承担着引领社会文化的重要任务.校园文化具有凝聚作用,通过研究和宣传科学理论,可以把人们紧紧地团结在中国特色社会主义的伟大旗帜下.具有引导作用,通过传授人类文明,可以帮助人们培养良好的道德思想品质.具有辐射作用,通过知识传播和人才培养,可以对社会主义经济建设、政治建设、文化建设和社会建设产生积极影响.

中国知网 <https://www.cnki.net>

校园文化是先进文化的创新基地,创新是民族进步的

灵魂和国家兴旺发达的不竭动力,也是文化始终体现先进性和永葆生机的源泉.传承文化是高校的基本功能,研究文化是高校的活动基础,创新文化是高校的崇高使命.高校校园文化是科学思想萌生的催化剂,它既从先进文化中汲取营养和力量,又为发展先进文化提供强大动力、做出巨大贡献.

校园文化是先进文化传播的重要载体.对于高校来说,最重要、最根本的任务就是培育人.高校的教学活动,是一种文化活动,除了要把科学知识传授给学生,还要培养学生健全的人格.使学生既有知识又有思想,更有修养.这里,笔者着重从精神层面,探讨用先进文化引导校园小社会,进而辐射校外大社会和谐发展的机理.

3 我校用先进文化引领构建和谐校园的探索和实践

校园文化具有强大的育人作用.先进文化要发挥社会作用,就要把文明内化到人们的灵魂里,积淀到人们的思想中.办大学就要建设校园文化,让学生学习、感悟、理解,从而净化灵魂,陶冶情操,完善自己.校园文化是引导人、鼓舞人、激励人的一种内在动力,是凝聚人心、鼓舞斗志、催人奋进的一面旗帜,它对大学生的思想政治、道德品质、行为规范产生深刻影响.基于这种认识,在近年来的校园文化建设中,我们进行了一些有益的探索和实践.这些探索和实践,为构建和谐校园起到了积极的作用,在全省甚至全国都产生了一定的影响.

1) 以精神文化为重心,提升校格人格

去年,省城南昌一家媒体面向全省的应届高考考生,组织了一次北大七日游,结果报名者火爆.这与其说是参与者对北大所传播的知识的憧憬,还不如说是对北大精神的向往,是对“提倡新学,主张思想自由、兼容并包”的北大校格之感召力的向往,这正是人文精神的魅力之所在.作为一所地方多科性大学的华东交通大学,虽无悠久的历史,但是在师生三十多年的努力奋斗中,形成了我们自己的精神品格,并且在社会上产生了良好的影响力.

第一,宣传校训的核心理念,强化学校个性特质.

我校的校训是:团结、严谨、求实、勤奋.这八个字平凡朴实,没有高深抽象的哲学意味,但它正是华东交大和交大人务实作风的体现,是我校价值取向和行为判断的标准.通过三十年多年的积淀,三十多年的理解和实践,它已深深地刻进了交大人心灵,并向社会辐射.配合这次先进性教育,在校党委的倡导下,师生自觉遵守校训所蕴含的精神,使交大人对社会落后文化,如社会商业文化传染给校园的急功近利、学术上的虚浮之风等等产生自觉抵抗的抗体.

第二,以“孔目湖讲坛”为平台,营造校园人文新气象.

华东交通大学是一所以工为主的院校,学生人文知识相对薄弱.为此,在2003年初,校党委决定,学校每年投入15万元专项经费,举办人文讲座——“孔目湖讲坛”,营造浓厚校园文化氛围,提升师生文化素养,推进校园文化建设.

讲坛广泛邀请全国或行业知名专家学者来校讲座,讲座

内容涉及文学、艺术、历史、哲学、教育、法律、政治、经济、军事等方面,注重将品位高雅、见解独特、思想深刻与师生的兴趣和接纳程度相结合,并通过对讲座进行录像,在校电视台播放,网络、校报刊登讲稿内容,编辑出版《孔目湖讲坛录》专辑等方式,以便让更多的师生了解讲座的内容。到目前为止“孔目湖讲坛”讲座已举办了100多期,吸引了5万多人次的大学生听众,讲座场场爆满。通过讲座的形式,专家学者贯穿的文化内容,被学生认为是最好的文化熏陶与教育方式,其效果也非常好。讲座还促进了相关学科教师与专家学者(讲座人)的学术交流,并以此带动了学校一大批人文和专业讲座,营造了校园人文环境新气象。

第三,以心理咨询工作为纽带,营造学生心灵的家园。

建立“六位一体”的心理健康教育机制,对学校师生进行心理健康教育。江西高校心理健康教育研究会组织对我省在校大学生进行调查,结果表明有7.89%的大学生有严重的心理问题,据不完全统计,2002年全省因学生心理问题影响稳定的事件是1996年的3倍以上,造成学生心理障碍的原因是多方面的,有社会因素,有家庭因素,更重要的是自身心理素质以及对心理障碍的态度。俗话说,心病还得心药治,心理上的障碍只有用心灵的感化才能治愈。为此,华东交通大学于2001年9月在原心理咨询室的基础上成立了心理健康教育与咨询中心,并及时引进专业教师,保障经费投入,改善工作条件,为心理咨询工作深入开展创造了良好的工作条件。也就是在这一年,心理健康教育与咨询中心建立了教育、培训、咨询、干预、宣传、网络以及学生社团“六位一体”心理健康教育模式。经过几年的摸索,心理健康教育工作取得了一定的成效,有效的防止和避免了学生因为心理问题而自杀或伤害他人事件的发生,为创造和谐的校园作出应有的贡献。

2) 以完善管理机制为手段,创新制度文化

制度本身不是文化,但是制度形成历史、形成自身的特色后,即可折射出文化的内涵,赋予了文化的属性。校园文化建设是一个系统性工程,它的内容需要不断地丰富、发展和更新。在实际工作中,它又是以点点滴滴的形式积累起来而形成的。为了建设和保证这个系统工程的连续性和可持续发展,党委制定、颁布了《华东交通大学校园文化建设规划》,以此作为我校校园文化建设的重要指导文件,统领我校的校园文化建设,并完善了相应的机制。

第一,强化学术权力。

我们吸收了蔡元培等前辈优秀的大学管理思想,在管理上更趋向于学术的权力,力求探索一条有利于学科建设、学术自由、人文日新的环境。在具体运作上,避免行政对学术过多的干预;实行权力下移,学术机构实行系主任、研究所所长负责制,教授在学科建设、课题申报、课题组的人员结构安排及其科研工作的开展等各个环节,均有完全的自主权。在奖金分配上,教学科研人员与行政管理人员拉开距离,重心向教学科研一线倾斜。

第二,建立运作有序的校园文化建设领导体制与运行

机制。

校园文化建设应当有章、有序,既有总体规划,又有良好的贯彻落实。这就要求我们在从事这一工作时,建立一个领导体制。在这一体制的领导下,形成齐抓共管的运行机制,建构先进文化的合力。学校党委是这一体制的高层与核心,党委领导下的党群部门及部分行政部门,是这一领导体制的领导成员。具体来说,学校的党委宣传部、工会、学团、教务、后勤和基建等部门,就是这一体制中的领导成员,宣传部负责协调,这些部门对全校的德育与思政工作、校风校纪建设工作、师生文体活动、校园规划与建设等工作全面负责。党群部门侧重于校园文化建设的物质层面、制度层面工作,行政部门侧重于校园文化建设的物质层面工作,形成学校党委统一领导,宣传部组织协调,各部门相互配合,依靠广大师生员工共同参与的工作格局与运行机制。

第三,发挥学生社团在校园文化建设中的带动作用。

在校园文化建设的种种活动中,学生社团的作用是巨大的。我们重视学生社团在校园文化建设中的功能,重视这些社团负责同学的积极性的发挥和潜能的挖掘。让这一部分同学充分调动他们的主观能动性,把社团管理好、建设好,并且积极开展各种文化活动,对于学校的文化建设来说,有着强烈的带动作用。学生中有各种社团四十多个,涵盖科技文化各个方面,有的学生社团创办理论和文学刊物,吸纳了一大批学生的投稿和加入,培养了学生的参与意识,凝聚了团队精神,丰富了课余文化生活。

第四,成立“大学生事务中心”,为学生提供“一站式服务”,彰显人本思想与温馨关怀。

《中共中央国务院关于进一步加强和改进大学生思想政治教育的意见》明确指出:要“以大学生全面发展为目标,解放思想、实事求是、与时俱进、坚持以人为本,贴近实际、贴近生活、贴近学生,努力提高思想政治教育的针对性、实效性和执行力、感染力”,要坚持“解决思想问题与解决实际问题相结合,既讲道理又办实事,既以理服务又以情感人,增强思想政治教育的实际效果”的原则。为了贯彻和落实这一文件精神,学校成立“大学生事务中心”,切实做到以人为本,为学生解决学习生活中的实际问题。

大学生事务中心的成立,搭建了解决思想问题与解决实际问题相结合的良好平台;增强了服务意识,拉近了师生之间的感情,为构建和谐校园打下了良好的基础;增强了学生依法办事的意识,极大地方便了学生,化解了大量的矛盾和情绪,增强了校园的稳定,得到了广大学生的普遍赞赏与认同,深受学生的欢迎。教育部专家组到我校考察后给予很高的评价,认为真正体现了以人为本的办学理念,《中国教育报》、《江西日报》、江西电视台、南昌电视台等多家媒体进行了报道,省内外多个兄弟院校到我校学习考察。

此外,加强法制与安全教育,强化综合治理,优化育人环境。

平安和谐的校园环境是学校健康办学的基础,但优良校园环境的建立必须依靠综合治理的手段。在对学生进行法制

与安全教育过程中,学校坚持“四个结合”即法制安全教育与学校日常管理、学生社会实践、心理健康教育、学生自律相结合,把学校教育、社会教育、心理健康教育、自我教育连成一个“教育网”,把各方面的力量组合成一个有机的系统整体,从不同途径和不同角度去发挥作用,保障了教育的效果.学校的治安综合治理工作在2003、2004、2005年连续三年被省综治委评为“全省社会治安综合治理目标管理先进单位”,学校连续多年被省政府、教育厅评为“文明单位”、“文明校园”.

精神文化、制度文化和物质文化的建设是三位一体的、互动促进的,精神文化是引领,制度文化是保障,物质文化是依托.因而,在校党委的领导下,我校将学将校园环境的绿化、美化、优化,作为育人的一项基础工程,近五年来投入一千多万元,用于校园环境的建设.学校湖光山色、绿树掩映、

鸟语花香,达到了人与自然环境和谐相处的境界.正是通过不断加强和完善以精神文化为核心的校园文化建设,使学校成为对内具有凝聚力,对外具有影响力的大学.如今,华东交通大学“风声、雨声、读书声声声入耳,国事、家事、天下事事事关心”,校园变得和谐美丽,已成为广大师生学习、生活的宁静乐园.

参考文献:

- [1] 高洪,田建国,徐艳国.大力加强高校校园文化建设,全面促进大学生思想政治教育[N].光明日报,2005年9月9日.
- [2] 李毅,李向阳.先进文化与党的先进性建设[N].天津日报,2006年1月9日.

Constructing Harmonious Campus by Leading in Advanced Culture

—Case Analysis Based on East China Jiaotong University

XU Chao-liang, ZENG You-tian

(East China Jiaotong University, Nanchang 330013, China)

Abstract: Colleges—the cradle of cultivating and training high qualified personnel—are the foundation and motivation to the continuing development of economy and our society. It is also the base of inheriting and developing fine human civilizations. Combining with school practice, this article will discuss topics of setting the important term of “3 representatives” as our action guide to realize properly the cultivation function of college culture. It will also talk about how to focus on the spirit culture so as to raise the college’s moral characters and qualities, how to improve the management system so as to create new culture of regulation, and how to utilize the cultural construction of the 3 parties (cultures of spirit, of materials, and of regulations) to build a good training environment, form and efficient system of campus culture construction and let the advanced culture lead a harmonious campus construction finally.

Key words: advanced cultures; harmonious campus