

文章编号:1005—0523(2007)06—0129—05

和谐社会下体育文化的创新和发展

龙 昆,彭 俊

(南昌大学 信息工程学院,江西 南昌 330029)

摘要:体育文化是社会发展与人类文明进步的标志,是一个国家综合国力和社会文明程度的体现,在构建和谐社会的进程中,社会文化也发生着重大的变革,这一宏观的社会语境对各个社会学科的文化理论与研究实践提出了新的迫切要求.体育学自然面临着如何应对当代文化变革的新课题.体育文化在构建和谐社会中的价值,不仅体现在体育本身,还体现在经济、人文和社会价值等方面,随着我国体育文化创新和研究与实践,体育文化的时代价值必将进一步被彰显出来,以促进社会和谐、可持续发展.

关 键 词:和谐社会;体育文化;创新;发展

中图分类号:G80 **文献标识码:**A

和谐社会是人类的理想社会,建设社会主义和谐社会是我国社会发展的客观要求,也是老百姓的需求.构建社会主义和谐社会需要调动全体社会成员的积极性,以创造性劳动,不断发展社会生产力来奠定物质基础,也需要通过加强社会主义民主法制来维护社会的稳定,形成可靠的政治保障,还需要通过发展社会主义先进文化来不断巩固和谐社会的精神支撑.体育是人类文化的重要组成部分.体育文化因其深刻的内涵和时代特征而独树一帜.在构建和谐社会的进程中,发挥精神支撑作用是体育文化“以人为本”“传递和谐”理念的一种传递,这与构建和谐社会的目标是一致的.从体育运动给人们提供积极、健康的生活方式来促进社会和谐发展、体育文化蕴含的精神力量激发的爱国热情和民族精神使社会更具活力和影响力.

当代中国对体育文化的研究,始于20世纪80年代中期——一个大转折的时代,每当社会发展和思想处于大转变的关头,所有的一切思想和学术研究便被转换为文化研究,因为文化研究在一定意义上代表了总体性的研究和最基础的研究深度.

20世纪90年代以来,文化研究已成为一个跨学科、跨地域的交叉研究的重要领域.随着全球化浪潮的不断推进,高新科技特别是信息与媒体技术得到巨大的发展,世界经济、政治一体化的格局已然显现.在这一背景之下,文化的发展日益引起世界各国

的普遍关注,越来越多的国家和民族认识到本民族的文化对于自身繁衍生息的重大意义.许多学者断定未来世界的竞争将演变为“文化力的竞争”.

进入到在21世纪,全球体育的发展越来越呈现出“一体化、多元化”的趋势,这里的“一体”指的是诸如奥林匹克运动会之类的全球性体育盛会,“多元”则是每个国家/民族各自体育的特色.近年来,愈来愈多的学者们试图从文化学的视角探索体育与文化的关系,更深层次地认识千差万别的体育现象,如体育道德、体育行为、体育风尚、体育精神、体育价值等.这些与体育有关的文化现象与社会的稳定和发展关系密切,个人体育价值的实现更是关系到全民健身的有效实施.,因而,从文化学的视野运用社会、历史的方法来研究体育文化既是构建和谐社会的要求,也是体育人文社会科学发展的必然趋势.

1 体育文化的概念

文化是人的文明化,亦可以说是人类创造的物质财富与精神财富的总和及其创造过程.因此,当我们说体育是人类进步、社会发展的产物时,体育文化就是指人们在从事体育、鉴赏体育活动过程中所创造的物质文明与精神文明的总和;或者说是关于人类体育运动物质、制度、精神文化的总和.

体育不仅是一种文化现象,也是一种实践过程.

人类的这个实践过程中必然出现的变化,也一定会引起我们的思索,寻找新的理论阐释.新世纪是人类创新的世纪,也是中国体育理论更新的世纪.

2 体育文化的创新

1) 体育文化创新的背景

目前,国际社会的竞争重心已从“经济”、“科技”的竞争逐渐转向“文化”的竞争,因此,我国和平发展不仅仅是GDP的增加,更是社会文化的全面繁荣.随着2008北京奥运会的举行,它将为人类搭建一个文明交流的平台,是国家文化的崛起,也是和平发展战略的重要组成部分.

随着体育文化交流的日益增加,国外丰富的体育理念和思想传入我国,使我国对体育的理解发生了深刻变化,人们开始接受从人类文化的高度重新认识体育的本质和内涵,而不再把体育仅仅看作政治工具.国外体育的多种体制和运行机制也促进了我国体育改革.通过体育这一特殊渠道,向全体中国人打开世界之窗,迎来开放的视野.当一个群体开始奋起之时,国家可以利用体育作为强有力的直接的宣传鼓动工具,掀起爱国主义热潮,振奋民族精神,提高民族的凝聚力和自信心.然而,随着国家综合实力的增强,人们的心态将上升到冷静和理性的层面,东京奥运会后的日本就是一面镜子,已经预示着2008年以后中国人对金牌的更加理性的态度.

随着国家以经济建设为中心的战略目标的调整,和谐体育文化的建设,体育的政治性已经淡化,对社会发展的作用点正在逐渐调整和转移.我国体育将从政治漩涡回归到文化层面,实现以人为本,走向以国家利益为重、关注个体和人类和谐发展的立体层次.我们已经认识到,体育的社会性决定了它不仅要为某一群体服务,而且要考虑微观的每一个个体的需要,还要从全人类发展的宏观层次来探索体育的终极目的.

因此,未来中国体育运动的和谐、可持续发展,绝不是单一的某一方面运动技能的凸起,而是其文化的全面繁荣.体育文化的繁荣就是要在体育运动的思想、运动方式与层次方面进行创新.

2) 体育思想的创新

在构建和谐社会的这一历史性工程中,体育思想的创新影响到对体育的需求关系和价值取向,也一定会迫使我们的理论工作者不得不讲出一点新鲜道理.

世界上很少有像中国这样在学校体育里宣扬“增强体质”甚至以此作为“体育本质”的国家.这种把体育效果误解为体育目的甚至是终极目标的做法,产生出种种狭义体育理论,在上一个世纪末期曾产生过不小的影响.这些理论用于分析体育的结构

功能时具有学术价值,但在实践中难免屈从于工业化铸造形式而带来压抑人性的负面效应.姑且不论从人类学角度来分析人类的体质是否有增强的可能性,即使从半个世纪的实践中也没看到体质增强的明显效果.

现代人对健康的渴望,将使其成为新世纪体育的目标甚至可能是永恒的目标.健康,当你失去的时候才会觉得它可贵,人类正在越来越多地失去健康,体育的目标不能不顺应社会的进步,从增强体质向追求健康的层面升华.

口号是观念的显现,在实践中有不同的过程.为了有利于实践的发展,我们已经滞后的体育理论的“创新”只不过是一种延迟反映.然而,没有“健康第一”的理论体系支撑,就不能清理“增强体质”理论在人们头脑中的积淀,实践中特别是学校体育的改革就会遇到顽强的阻力.因为健身与夺标是近期目标,育人则是终极关怀,二者结合才能符合以人为本和和谐的科学发

展观.实践证明,在体育运动过程中,技术是筋骨,思想是灵魂,思路决定出路.

3) 体育文化的创新

文化是人的文明化.新世纪将导致科学主义和人文主义、工具理性和价值理性的有机统一,使东西方文化的精髓结合形成新的伦理.我们提倡中国传统美德,建立现代体育的道德机制,坚决反对兴奋剂等现代科技的负面恶果,重视学生、教练员和运动员的人文素质培养、坚定为全体中国人服务的宗旨,都是为了中国体育的和谐、可持续发展.

体育理论工作者过去对普及与提高、竞技与群体孰轻孰重的讨论和诸如对“体育强国”、“举国体制”的抨击,程度不同地受传统思维方式的制约;但近年来一窝蜂拐弯到体育产业研究,似乎挣到钱就可以解决旧“举国体制”的所有问题,这仍然未改急功近利的心态.体育发展的根本推动力是经济,以经济建设为中心是对的,但经济并不能涵盖体育的文化本质.和谐社会的体育理论,不能仅停留在如何挣钱的视角,更需要从中国体育可持续发展的角度来看待“举国体制”的何去何从.

对旧“举国体制”的改造,不能简单地仅仅局限于经济关系的层面.我们所期望的新“举国体制”,实际上是一个能实现中国体育可持续发展的新平台.我国体育文化必须进行深层次的创新,即进行文化变革大讨论——体育到底为了什么?这是我们构建和谐

3 体育文化的发展方向

1) 体育文化的历史进程

穷则变,变则通,通则可持续发展.这个“穷”,并

不是指中国体育走到了山穷水尽的地步,而是指它没有在文艺复兴和启蒙运动的基础上生长而先天缺少人文精神,对理论和实践的发展是隐患.在新世纪我们迎来历史的最佳机遇,积极倡导人文精神,可以确保中国体育的可持续发展.

随着社会文化经济的发展,体育文化进入一个新的发展阶段.在人类社会生活中这一时期的特点是:经济、技术进步、劳动生产力增长,科学与文化快速发展.体育文化在全面促进人的身体、思维、伦理等方面的发展,完整地塑造人类方面,已成为人类的生存、繁衍和不断发展而必须的社会需要.现代社会,科学技术的快速发展所带来的物资文明的发达,极大地丰富人们的生活,休闲时间增多导致了人们生活方式的根本改变,使体育活动成为人们日常生活必不可少的有机组成部分.

体育是人类可持续发展的必然选择,是对人类狂热追求科技而使生活非自然恶质化的善意修正.“人文奥运”,绿色体育,人们已经意识到体育对自身生物性的“环保”.中国人身体发展的不利因素将会随着生存空间的拥挤而越来越多.在学校体育和群众体育中,我们也需要从人类学的角度考虑长远一些的发展战略.

2) 现代体育文化得到发展与传承

现代体育运动作为一种具有社会意义的多因素现象,它是体育发展过程中三个基本分支历史进化的必然结果;即观赏性、宗教性及教育性.如果对体育运动发展的内部机制不进行阐述,那么对它性质的分析就不全面,体育运动发展的主要趋势在于不断提高运动技能,再全面发展身体,最大限度地挖掘和发挥人在体力、心理、智力等方面的潜力,它是提高社会道德水平的规范文化,是记录人类潜能的人体文化,是审美意识的情感文化,是构建和谐社会的精神文化,这一系列社会需求是体育文化发展的客观结果.

随着社会文明的进步、中西文化的融合和社会历史的发展及科学技术的进步,东方的体育模式也在不断地发展和变化着,东方的体育文化具有较强的仿生性,其体育动作多采用简练准确、生动鲜明便于理解和传统的仿生性名字命名.

目前,体育文化总是首先繁荣于文化发达地区,经济贫穷、文化发展滞后的地区,往往体育文化也落后于其它地区,体育文化只有具有社会意义的需求即追求健康生活方式形成终身体育观念时,体育文化才能发展成为自我和社会和谐发展的社会活动.人类大多数的文化手段是向自然界挑战的而唯独体育却指向人类自己,挑战自我,冲击极限.在奥林匹克运动蓬勃发展的今天,这种体育文化已经具有了世界意义,成为当今世界体育文化的主流.

4 结束语

一个新的中国文艺复兴和启蒙运动,正山雨欲来.一种很快就要向西方倒流的东方新文化,正在起步.新世纪是以人为本的世纪,是创新的世纪.和谐社会需要和谐文化,中国体育需要人文精神,中国的体育理论需要创新,中华民族呼唤健康第一、人的可持续发展第一.新世纪体育的热情,将在构建和谐社会的战略指引下,更多倾注于发展娱乐和健康的努力中,以追求“每个人的自由发展是一切人的自由发展的条件”的美好理念.

参考文献:

[1] 崔瑞华. 和谐社会亟待体育运动文化创新[J]. 体育文化导刊, 2006, (11): 27—28.
[2] 张进才. 体育文化基本概念辨析[J]. 体育与科学, 2003, 24(6): 32.
[3] 陶战波. 学校体育文化发展特点及其前景展望[J]. 浙江体育科学, 2004, 26(3): 75—77.

The Innovation and Development of Sports Culture in Harmonious Society

LONG Kun, PENG Jun

(Information Engineering College, Nanchang University, Nanchang 330029, China)

Abstract: Sports culture, a symbol of the social development and the human civilization, manifests a country comprehensive national strength and the civilized degree of the whole society. In the process of building a harmonious society, great changes have entered the social cultures. This macroscopic society context poses a new urgent demand to each society cultural theory and the research practice. How does sports face the transformation of the contemporary culture? The value of sports culture in building a harmonious society, not only manifests in sports itself, but also reflects in the economic, cultural and social values etc. With the innovation and development of research and practice, China's sports culture and the value of it will certainly further appear promoting the social harmony and the sustainable development.

Key words: harmonious society; sports culture; innovation; development