

文章编号:1005-0523(2013)05-0092-05

当代中国文化转型背景下大学生人格研究

黄颖¹,黄君玲²

(1. 华东交通大学女性研究中心,江西 南昌 330013; 2. 江西科技师范大学化学化工学院,江西 南昌 330013)

摘要:伴随着文化转型,身处转型社会中的人们或多或少的带着边际人格的萌芽。当前,我国出现的各种社会现象、事物、理念无不都带着转型的特点,当代大学生的人格形成与发展同样也打上了转型的烙印。以当代中国文化转型为背景,首先探讨了当代大学生人格的形成、特征以及大学生人格发展过程中存在的缺陷,然后分析了其缺陷产生的原因,最后试图从文化的角度提出了相应的对策。

关键词:文化转型;大学生人格;新特征;文化分析;对策

中图分类号:G41

文献标志码:A

人格是一个动态的发展系统,也是个体与环境互动的过程。不同社会都会有不同的人格规范,一定的文化形态形成一定的人格,并为人们提供相应的思维方式、观念形式与行为模式。“人的人格力量中闪烁着社会力量的影子,在人格结构及其演变的过程中,文化与社会是两种不同而又相关的客观因素。”^[1]在我国,随着经济建设的发展与经济体制的转型,中国文化也已经并正在发生着伟大的历史性变迁。主要表现在①从专制文化向民主文化推进;②从人治文化向法治文化推进;③从单一文化向多元化文化推进;④从封闭文化向开放文化推进。在这一变迁过程中,人们总体思想活动的独立性、选择性、多变性与差异性得到了明显的增强,人们的民主意识、法制观念、和谐观念、开放意识也得到了明显的提高;人们的思维更多地趋于理性化、自由化与多元化,价值取向上更加突出尊重主体、讲求效益、面向未来和锐意进取的重要性。伴随着文化转型,当代大学生的人格形成与发展同样也打上了转型的烙印。

1 文化转型背景下大学生人格新特征及存在的问题

人格是社会文化的产物,恩格斯也曾说过“人的性格是由环境造成的”。在当代文化转型的境遇之中,当今大学生面对的不仅是信息的瞬息万变与技术的不断创新,更是各种思想的激烈碰撞、生活方式的变化万千以及价值选择的多样化。在这种情况下,一方面大学生的总体人格特征出现许多前所未有的积极面;另一方面文化的转型也让当代大学生人格发展出现了更多的迷茫与冲突,其人格发展趋向多元化、边缘化。为深入了解文化转型背景下大学生的人格特征,笔者运用整群抽样法,在南昌几所高校大学生中进行了取样调查。此次调查共发放问卷500份,收回有效问卷428份,问卷共设计35个选择项,其中7个多项选择,并随机进行了8例个案访谈。通过对调查结果的分析以及参阅相关文献资料发现,当前大学生总体人格表现出不少积极的新特征,但同时也存在着一些缺陷。

1.1 大学生总体人格新特征

1) 注重个性的充分、全面发展。大学阶段是个体自我意识成熟与发展的特殊时期,“从而可以清晰地意识到自己的内心活动,全面地认识自己的心理品质,正确地感知自己的社会角色,并主动按社会要求去认识、调整和发展自己”,^[2]大学生人格的形成开始在一定程度上摆脱了依赖性,走向了自主发展的道路。在思想上,他们能够进行独立思考,常常会通过不断的比较与反思形成自己的看法,不盲目从众,也不盲目

收稿日期:2013-06-24

基金项目:江西省高校人文社会科学研究2011年度规划项目(MKS1107)

作者简介:黄颖(1975—),女,副教授,研究方向为思想政治教育。

地接受既有的行为模式;在价值取向上,表现出明显的自主倾向,在社会中追求自我个性的充分流露和展示自我价值的实现。为此,不论在学习中还是社会生活中,他们都努力追求自我个性的张扬,以体现自我存在的价值。调查中发现,有83.2%的同学认为在人际交往过程中应注重“展示自我、体现自我”。77.1%的同学认为当代大学生个性与气质的突出特征还表现在“具有理性化、个性化的消费观念”。

2) 积极进取,勇于创新。改革开放以来,我们从上而下,打破教条主义的束缚,解放思想,实事求是,把改革创新作为发展的动力与源泉。得益于这个时代,受主客观环境的影响,当代大学生逐渐摆脱了“崇尚守旧、鄙夷创新”的沉痾,他们开始崇尚创新,追求创造。他们反对因循守旧,强调自身的参与和切身的体验,喜欢大胆的尝试。

此外,由于文化的多样性与开放性,青年大学生们“初生牛犊不怕虎”,没有经验的束缚与传统思维定势的困扰,他们的活力、智力与创造力能得到自由、充分的发挥与发展;他们视野开阔、思维活跃、标新立异、敢于冒险、敢于开拓,他们正逐渐成为求知与探索的拓荒者。调查中发现,72.9%的同学认为“优胜劣汰、适者生存是市场经济的天然法则,因此应勇于竞争,奋力拼搏”。同时,他们又喜欢关注新事物、新观念,善于接受新事物、新观念,主动地进行自我调整以适应社会的变迁,他们正在不断成为新事物、新观念的践行者。调查中发现,86.9%的同学认为“当代大学生应主动成为新事物、新观念的践行者”。

3) 突破传统,积极实践。由于文化的多样化,青年大学生所感受到的不论政治、文化观念还是个体价值观念,它们都呈多元化趋势;再加上网络文化的飞速发展与入侵,青年大学生在网络这个异彩纷呈的世界里可以将个体的自由度发挥到极致,理想信念、社会规范、道德准则都可置之不理。他们可以尽情地按照自己的意愿行事,做出自我的价值选择。调查中发现,他们中87.9%人认为“个人应具有独立的人格,具有独立的思考、判断与选择能力”。社会所主导的理想信念、规范与准则等,在他们看来,只不过是文化多样化中的一种而已,没有什么特别的地方。因此,他们敢作敢为,不断地向权威发出挑战,以展现自我、体现自我。调查中发现,91.6%的同学认为“应尊重权威,但相信自己实践的结果”。

1.2 大学生人格发展存在的缺陷

1) 信念的缺失。在价值多元化的主导下,面临市场竞争的重压,不少大学生群体显现出信念缺失。通过调查与访谈发现,在大学生群体中有不少下例类型的学生。

当代大学生中部分相信“读书可以改变命运”,但他们又不愿意面对现实的社会竞争,他们一味地相信通过步步深造,能够得到一个顺理成章的好结局。他们不愿意参与任何与学习无关的活动,不愿意在学习之外的事情花费一点时间与精力,只有成绩的优异才能带来一时的满足感与成就感。他们就这样一味地回避社会现实,以求得自我安慰。众所周知,人的思想和道德信念对于人的行为具有直接地决定作用,“在人格的各种要素中,人的思想和道德对人格起主导作用,决定着人格结构整体的性质。”^[3]

也有部分大学生感到,大学里有了时间,有了自由,但让他们感到苦恼的是,他们难以真正地做到自由发展。他们觉得专业学习是绝对不能耽搁的,在专业学习之外,他们还需要广泛参与各种组织活动以让自己各方面都得到锻炼。面对这些纷繁的选择,他们不知道自己到底该要什么,到底该怎样选择,他们什么都想要,什么都不想放弃。

此外,由于缺乏坚定的理想与信念,部分人一遇到困难与挫折就不知所措,在学习与生活中缺乏耐力与恒心,做事常常只有三分钟的热度,经常半途而废;有时甚至会抱怨现实的不公,喜欢怨天尤人。

2) 责任意识淡薄。在多元化价值观念的冲撞下,在市场经济利益的冲击下,关于责任意识,在当代大学当中也有了不同于我们传统意义上责任的理解。责任在价值范畴、传统意义上主要指对他人、社会、国家应当承担的任务及必须完成的使命。但如今,由于市场经济倡导自由、平等,一切以价值规律为原则,进行等价交换;今天的大学生,对于责任一词,他们首先想到的是对自己负责,尊重自己的价值选择。在他们看来,“责任”只是一个法律上的术语,主要是指对自己行为应承担的后果,而不是对他人应承担的义务。调查中发现,69.6%的同学认为责任是“对自己行为应承担的后果”。对此,我们可以说他们自私自利,缺乏

社会责任心与公德心;也可以说他们是基于自主自愿的平等契约关系,没有强加的权利和义务;或者说这是对人性应有的尊重与宽容。

3) 人际关系趋向功利化。由于就业的市场化及毕业即面临就业选择的压力,部分大学生为提高自己就业竞争中的综合素质,积极于人际交往活动;为显示自己的情商,他们努力构建一种适宜的、和谐的人际关系。于是,他们不仅重视师生关系的融洽,更注重同伴关系的和谐,甚至积极于对外关系的发展,以此获取更多的人脉资源,为就业增加筹码。调查中发现,78%的同学认为在人际交往中,应注重“获取人脉资源,为自己的就业增加筹码”。

部分大学生在功利化思想的影响下,在思维、行为上不自觉地以利益为中心,将利益的获取放在一切事情的首位,表现在人际交往领域就是人际关系的庸俗化、实惠化。他们在人际交往过程中动机不纯,以功利为目的,他们只和那些对自己有利的人交往或是只在需要别人帮助的时候才和别人交往。他们片面理解竞争,没有团结协作意识,甚至有个别大学生把人与人的关系简单归结为利益的争斗或互相利用的关系。如此,他们在交往过程中缺乏真诚与热情,没有助人助己的积极心态。

2 大学生人格发展缺陷的文化分析

2.1 多元文化的冲击

当代社会已进入多元化文化时代,共存着各种不同的文化,它们既相互独立又相互影响。这就决定了多元文化格局下的社会不像单一文化情形下那样单纯、稳定、统一。多元化格局下的多元文化社会是一个动态的系统,人们面临的是一个多样、多变的社会,它在带给人们自由、选择的同时,也给人们带来了许多负面的影响,具体表现为

1) 信仰的失落。当前,主流文化或者称为主导文化,也即马克思主义统摄下的文化虽然在主流媒体仍然具有强势的话语权,但在主导大众的文化生活甚至思想意识方面却呈现出逐渐弱化的趋势,再加上精英文化即知识分子文化的边缘化,过去曾经高度统一的信仰逐渐瓦解,有的研究者甚至认为“信仰缺失已成为世纪之交无法挥去的一种迷惘。”^[4]大众文化和时尚文化虽以其快速的发展,广泛影响到人们生活的各个方面,但它只能满足人们低层次的娱乐与心理需要,没有价值重建的功能,从而导致了人们信仰价值的失落,精神支柱的缺失。在这种情况下,新的社会准则正处于初步确立与发展的阶段,现实社会正处在一个破旧立新的转折期。正如美国思想家布莱克所说:“现代化是一个创造与毁灭同时并举的发展过程,它以人们的错位和痛苦的高昂代价换来新的发展机会和发展前景”。^[5]所以,当代大学生群体在某种程度也不可避免地出现了理想信念的缺失。

2) 价值的困惑。在文化多元主义的境遇下,文化的多样性与易变性也使许多人陷入到徘徊与迷惑之中。一方面,文化环境的宽松与文化的快速传播,使人们在价值观念上有了更多的选择可能性和余地,精神上也有了更为广阔的发展空间。但是,另一方面,由于不同文化间的相互对立和冲突,如谦让与竞争、享乐主义与弃世苦行、自我为中心与天下为公,使人们在价值选择时患得患失、矛盾重重。在这种情况下,许多大学生极力地倡导张扬自己的个性,却没有形成良好的分辨力与正确的人生观与价值观,从而在人格选择上,他们表现出不稳定性与浮躁性。因此,在当代大学生人格教育的过程中开展生命价值的教育就显得特别重要,“生命价值教育更重要的是要教育大学生实现生命的社会价值,教导大学生要积极参与社会工作和实践活动,多为社会创造物质财富,要有为人民为社会服务的价值感。”^[6]

2.2 开放性文化的影响

在本质上,开放性文化是有利于人们思想的解放与社会的进步;但是,它在一方面使人们摆脱了思想的禁锢;另一方面也使人们失去了精神的依赖。随着外来文化的大量涌入,东西方文化发生着前所未有的碰撞和冲突。在这种情况下,传统的价值取向在现代价值观念的冲击下开始走向衰落,但现代人格的价值体系却不能在短时间内得到确立与完善。如东方重义,西方重利;东方讲究礼,西方讲究法;东方讲集体利益,西方重视个人利益;东方追求和谐,西方强调竞争等,这些都使得处于这种文化环境中的一些大学生而

茫然无措。与此同时,任何个体在这种开放文化的环境中,无论是否有成熟的心理结构与价值选择能力,都必须独自在现实生活中的种种事务上作出自己的价值判断和选择。由于大学生正处在自我意识的分化与整合阶段,从而使他们在这种价值选择面前表现出摇摆不定,再加上生存的竞争与学业就业的压力,使得他们的心理负荷不断加重,这就更加妨碍了他们合理而有效的价值选择,从而可能导致他们人格成熟的延缓,直接妨碍个人的健康成长,并导致其人格的不稳定和多变性。

2.3 利益观的变化

由于市场对利益的引导,以及市场经济等价交换、注重效益的原则,当前人们的利益意识普遍觉醒,人们对利益的要求普遍提高,对利益的认识与取向也发生了变化。当这种取向走向极端就是对个人利益的绝对追求,损人利己,损公肥私。同时在开放性文化与多样性文化的冲击之下,历来被视为道德“堡垒”的大学校园也受了不良侵染。当代大学生在自我意识、独立自主观念、积极进取心态日益增强的同时,他们的功利化、物欲化倾向也越来越严重。在学习与生活中,他们追求的不是完善自己、服务他人、奉献社会;而是不断充实自己,更好地适应社会,谋得一份好工作,求得一份体面的职业。在调查中,我们发现71.5%的同学认为在大学期间学习是“为自己将来美好的生活”,选择“回报父母、光宗耀祖”的为42.5%,选择“回报社会、奉献祖国”仅只13.5%。

相对于社会的发展和国家的命运,他们更加注重个体的前途与自我价值的实现。于是“考证”、“考级”、“考研”、“考公务员”成为了校园中一道亮丽的风景线。外语、计算机、法律等基础实用知识和专业技能素质被置于第一位,而人文科学素养与思想道德综合素质遭到了排斥与冷遇,学习的功利化、实用化、短期化日趋严重。与此同时,在人际关系发展上正朝着庸俗化、实惠化、功利化方向发展,人际交往的目的不是在于友好协作、互帮互助,而是在于赢得个体交际资本或扩张人脉资源。

3 文化转型背景下大学生人格教育对策

3.1 培养大学生文化自觉意识

文化自觉是我国著名社会学家费孝通先生针对文化转型而提出来的一个重要文化概念。在他看来,“文化自觉是指生活在一定文化中的人对其文化有自知之明,明白它的来历,形成过程,所具有的特色和它的发展趋向,不带任何文化回归的意思,不是要复旧,同时也不主张全盘西化或全盘他化。”^[7]这种自知之明其实就是在文化转型的时代境遇之下,提高对文化转型的自主能力,加强主体在进行文化选择时的自主性与独立性。为此,一方面要对本土文化有深刻而全面的了解与认识,把握其发展趋势与方向;另一方面也要对外来文化持中立的态度,强调在相互尊重与相互理解基础上的共同进步。

与此同时,大学生人格教育活动也是一种通过文化来陶冶、完善、提升大学生人格的活动。在当前这种多元文化时代,我们要用什么样的文化价值观来引导大学生人格发展以及大学生会接受与认同什么样的文化价值观,是我们在进行人格教育之时首当其冲的问题。因此,我们进行人格教育一方面要实现自身的文化自觉,另一方面也要积极培育大学生的文化自觉意识。一是教育者应当不断地加强自身的文化修养,在多元文化并存与价值观念的冲突中,对各种不同的价值观念要有自觉和正确的认识,维持积极、健康的价值观。二是教育者要用中国特色社会主义核心价值体系引领大学文化发展,引导大学生了解中国传统文化与外来文化的特征、区别与联系以及发展趋势和方向。通过与大学生的对话与互动,让大学生一方面要对传统文化与人格特征进行自我认识与反思,另一方面要对外来文化进行自觉的审视并作出理性的判断,从而真正提高大学生的分析、判断与选择文化价值观念的自觉意识与能力,使之独立自主地建立自我价值观系统。

3.2 构建多层次人格养成体系

我们需以健康人格培养为导向,构建起以人格养成课程为核心,专业课程为辅的多层次人格养成体系。我们不仅要注重人格养成教育课程对学生人格养成的影响,而且更加强调在各学科专业渗透与体现人格教育要求对学生人格形成的重要作用,“学校应考虑学生这方面的需要,把学生从就业压力信仰危机

的桎梏中解救出来,关注学生的全面发展,真正形成科学的世界观人生观价值观。”^[8]一方面,无论是学科基础课还是专业核心课与专业方向课各学科背景的教师不仅可以教学生专业知识,也可以给予学生思考人格和价值观的启迪;另一方面,对于任何一位有思想的教师来说,教育本身就是一个向学生解释社会与人生的过程。如此,在各学科中渗透社会态度与价值观不仅完善了人格教育体系本身,弥补了人格养成的单一不足,更使一些抽象而与人生无关的课程同时具有了价值内涵。

3.3 校园文化的综合渗透

先天生物遗传决定因素只是人格形成的诸多因素之一,后天文化环境也对人格形成具有重大的影响。大学生群体在大学期间的主要生活都在校园中进行,因而校园文化环境对大学生的人格形成具有重要影响。在对大学生人格教育过程中,我们有必要发挥校园文化阵地的作用,加强校园文化对大学生人格形成的综合渗透。正如美国人格教育专家 Marvin Berkowitz 所说:“对学校而言,有效的人格教育不是添加一个教育项目或设置一项教育活动,而是一个学校文化和生活的全面改革。”^[9]校园文化是学校办学理念、办学目标与定位及师生整体风貌的集中体现,它集中反映了学校各群体的思想意识倾向、价值观念取向与行为方式。校园文化的综合渗透指的是将人格教育的目标与要求贯穿落实到校园文化的构建之中去,使校园文化各方面都渗透着人格教育原则与内容要求,从而与课程人格教育和实践人格教育形成等正面显性人格教育形成合力,促进青年大学生健康人格的形成。为此,我们要积极构建轻松的育人氛围,培育大学精神,并积极校园社团活动。

参考文献:

- [1] 郭湛. 哲学素质培养[M]. 北京:北京师范大学出版社,1997:67.
- [2] 韩中敏. 大学生人格缺陷反思及健康人格教育[D]. 安徽:合肥工业大学,2009:19.
- [3] 周艳红. 新形势下大学生健康人格教育[J]. 湘潮,2011(1):55.
- [4] 谢福良. 大学生人格现状及培养[J]. 信阳农业高等专科学校学报,2010(3):139-140.
- [5] 布莱克. 现代化的动力[M]. 成都:四川人民出版社,1988:38.
- [6] 张莺,胡斯源. 加强大学生生命教育 构建和谐健康人格[J]. 社科纵横,2010(2):296-297.
- [7] 李虎林. 当代人格危机与大学生人格教育[J]. 现代教育科学,2008(3):14-17.
- [8] 高春艳. 当今大学生人格教育现状与对策探究[J]. 德育,2011(3):126-127.
- [9] 李虎林. 当代人格教育的理论求索与时代建构[D]. 兰州:西北师范大学,2006:97.

Study of College Students' Personality in the Background of Contemporary Chinese Cultural Transformation

Huang Ying¹, Huang Junling²

(1. Women's Studies Center, East China Jiaotong University, Nanchang 330013, China; 2. School of Chemistry and Chemical Engineering, Jiangxi Science & Technology Normal University, Nanchang 330013, China)

Abstract: Along with cultural transformation, people in the transformation society are characterized by the sprout of marginal personality more or less. At present, China has been experiencing various social phenomena, and concepts are featured with transformation accordingly. So the contemporary university students' formation and development of personality are also marked with transition. In the background of contemporary Chinese cultural transformation, this paper discusses the formation and characteristics of contemporary college students' personality, as well as personality defects in the development process, and then analyzes the causes of defects, finally attempts to put forward the corresponding countermeasures from a cultural point of view.

Key words: cultural transformation; university students' personality; new features; cultural analysis; countermeasures